

**VILNIAUS KOLEGIJOS  
MENŲ IR DIZAINO FAKULTETO  
DIZAINO STUDIJŲ KRYPTIES  
IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO  
PAŽANGOS ATASKAITA**

Išorinio vertinimo ekspertų vizito data: 2022 m. spalio 28 d.

Išorinio vertinimo ekspertų išvadų paskelbimo data: 2023 m. lapkričio 15 d. (Studijų kokybės vertinimo centro direktoriaus įsakymo Nr. SV6-65)

Vertinamoj i sritis/ Institucija	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Planuojami veiksmai/priemonės vertinamojoje sirtyje ir terminai	Pastabos
<b>1.Studijų tikslai, rezultatai ir turinys</b>				
<b>VTDK- Dizaino fakultetas</b>	Socialinių dalininkų teigimu bei ekspertų grupės vertinimu, studentai pasižymi aukšto lygio techniniais gebėjimais; taip pat pastebimas glaudus akademinio personalo, studentų ir socialinių dalininkų bendradarbiavimas bei tarpusavio parama. Visgi rekomenduojama stiprinti tarpdiscipliniškumą, o viešinant baigiamųjų darbų rezultatus – labiau išnaudoti skaitmeninę erdvę bei plėtoti skaitmeninių kompetencijų patvirtinimą.	1.1 Aukštoji mokykla pažymi, kad bendradarbiavimas tarp kolegijos padalinių nuosekliai plėtojamas, ypatingą dėmesį skiriant tarpdiscipliniškumui Menų ir dizaino fakultete. Pvz., Grafinio dizaino studentai maketavo fotografų baigiamųjų darbų fotografijas kalendoriuose, kortose, reklaminiuose plakatuose 2023-2025 m. Fakultete veikiančių studijų programų studentai aktyviai dalyvauja bendruose projektuose: kuria firmos stilių, iliustruoja knygas, žurnalus, maketuoja pakuotes, dalyvauja tarptautinėse meno dirbtuvėse (BIP), o prie kūrybinių veiklų jungiasi fotografijos technologijos, mados dizaino, įvaizdžio, muzikinio teatro ir kitų programų studentai. Bendradarbiavimas taip pat vyksta per bendras parodas, peržiūras ir renginius (pvz., <a href="#">kasmetines Dizaino dienas</a> ), kurių metu pristatomi studentų darbai. Tokia veikla skatina dalijimąsi naujausiomis komunikacinio dizaino, interjero dizaino, medijų ir technologijų patirtimis bei prisideda prie studijų programų tobulinimo. VTDK Dizaino fakulteto veiklos informaciją rasite <a href="#">čia</a>	1.1 Iki 2030 m. numatoma inicijuoti bendrus studijų dalykus ar projektus fakulteto ribose bei už jo, kuriuose dalyvautų skirtingų studijų kryptių studentai, sprenddami kompleksines kūrybines užduotis.	Informaciją apie renginius ir veiklas Menų ir dizaino fakulteto puslapyje naujienu skiltyje rasite <a href="#">čia</a>
		1.2 Dizaino krypties Baigiamųjų darbų pristatymai Interjero studijų programoje nuo 2024 m. vyksta skaitmeninėje erdvėje.	1.2 2026 m. iki rugsėjo mėn. bus atnaujintas Baigiamąjo darbo rengimo, gynimo ir	Baigiamųjų darbų rengimo metodinėse rekomendacijose

		<p>Dizaino krypties studijų programų Baigiamųjų darbų archyavimas taip pat persikėlė į skaitmeninę erdvę. Tiek rašto darbai, tiek grafinės bei projektinės dalies darbai yra talpinami MS TEAMS aplinkoje nurodytoje paskyroje.</p> <p>Nuo 2026 m. studijų programos papildytos naujais moduliais – „Dirbtinis intelektas grafiniame dizaine“ bei „Dirbtinis intelektas interjero dizaine“. Taip pat išplėstas laisvai pasirenkamų dalykų, ugdančių skaitmenines kompetencijas, sąrašas. Laisvai pasirenkamų studijų dalykų apimtis siekia 5 kreditus.</p> <p>Grafinio dizaino studijų programos planai 2026 -2027 m.m. pateikti <a href="#">čia</a></p> <p>Interjero dizaino studijų programos planai 2026 -2027 m.m. pateikti <a href="#">čia</a></p>	<p>archyvavimo tvarkos aprašas.</p>	<p>6 sk. „Darbų archyavimas“. Vilniaus kolegijos Baigiamųjų darbų rengimo ir gynimo tvarkos aprašas (2021-12-14 Nr. V-350, atnaujinta 2022-10-12, Nr.ATN-12)</p> <p>VIKO studijų dokumentai <a href="#">čia</a></p> <p>Dizaino studijų krypties komiteto posėdžio protokolas 2026-01-26 Nr. 1</p>
<p><b>VIKO MTF</b></p>	<p>1. Aukštajai mokyklai rekomenduojama apsvastyti galimybę įvesti Mados dizaino studijų programoje specializacijas, kurios atitiktų konkrečius studentų interesus ir karjeros tikslus. Be to, studentų motyvaciją galėtų padidinti skatinamosios priemonės studentams, kurie lanko papildomas paskaitas iš kitų studijų programų.</p> <p>2. Sujungus vykdomas Mados dizaino ir Įvaizdžio dizaino programas į vieną, VIKO pasižymėtų dar stipresne studijų kryptimi.</p>	<p>1.1. Mados dizaino (toliau MD) programoje stebėseną dėl galimų specializacijų poreikio buvo vykdoma nuo 2024 m. pavasario semestro ir tęsiama iki 2026 m. pavasario semestro. Pokalbių su I, II ir III kurso studentais metu paaiškėjo, jog jiems būtų net sudėtinga aiškiai įvardyti atskiras studijų sritis, kurios galėtų būti išskirtos kaip specializacijos, formuojančios skirtingus mados dizaino profesinius gebėjimus. MD studijų komiteto, Mados dizaino katedros posėdžių metu diskutuojant su lektoriais, apklausus MD studijų programos III kurso studentus paaiškėjo, kad šiuo metu poreikio įvesti specializacijas Mados dizaino studijų programoje nėra.</p> <p>Specializacijos Mados dizaino studijų programoje neišskiriamos, nes nacionaliniu mastu trūksta siauro nes profilio specialistų, pavyzdžiui, avalynės ar aksesuarų dizaino, galinčių dėstyti galimų specializacijų srityse. Todėl programoje taikomas vientisas studijų modelis, leidžiantis užtikrinti studijų kokybę bei suteikti studentams platesnį kompetencijų spektrą. Tokia praktika taikoma ir tarptautiniu mastu pripažintose institucijose, pavyzdžiui, Šv. Martino meno ir dizaino koledžas (angl. Central Saint Martins) ir Instituto Marangoni mokykla (angl. Istituto Marangoni School) ir kt.</p> <p>1. 2. Analizuojamu laikotarpiu nematome pagrįsto poreikio Mados</p>	<p>2026 -2027/ 2027- 2028 m. m.</p> <p>1.1. 2026 metų birželio mėn. pabaigoje, po baigiamųjų projektų gynimo, bus apklausiami absolventai dėl specializacijų poreikio Mados dizaino programoje? Stebėseną bus tęsiama darant platesnes apžvalgas nacionalinio lygmens bei užsienio aukštosiose mokyklose, turinčiose Mados dizaino programas.</p> <p>1. 2. Siekiant išsiaiškinti Mados dizaino ir Įvaizdžio dizaino programų sujungimo į vieną programą poreikį, šių programų studijų komitetui 2026 m. rudenį planuoja vykdyti dizaino programų absolventų, o pavasario semestre II kurso dizaino programų studentų bei programose dirbančių dėstytojų apklausas.</p>	

		<p>dizaino (toliau MD) ir Įvaizdžio dizaino (toliau IV) studijų programų apjungimui. Abi programos orientuotos į skirtingas profesines kompetencijas ir veiklos laukus, todėl jų atskyrimas leidžia užtikrinti aiškesnę specializaciją ir kryptingesnį studijų turinį.</p> <p>Be to, atskiros programos sudaro platesnes pasirinkimo galimybes stojantiejiems, leidžia studentams sąmoningiau rinktis studijų kryptį pagal individualius profesinius tikslus.</p> <p>Dvi atskiros studijų kryptys – Įvaizdžio dizainas ir mados dizainas, leidžia kiekvienais metais pritraukti didesnę kiekį studentų, nei numanoma būtų sujungus abi kryptis į vieną. 2024 m. Įvaizdžio dizaino programą pasirinko 18 asmenų, Mados dizainą -9. 2025 m. Mados dizainą pasirinko 11 jaunuolių, Įvaizdžio -9.</p> <p>Atsižvelgiant į socialinių partnerių pastabas, į nuolat kintančius mados verslo rinkos, grožio industrijos poreikius, abiejų dizaino programų studijų planai kasmet peržiūrimi ir atnaujinami. Stebint vis augantį skaitmeninių programų poreikį, šiemet abiejų programų turinys dar papildytas skaitmeninėmis technologijomis.</p>	<p>Numatoma susitikti su socialiniais partneriais iš mados verslo, grožio industrijos.</p> <p>Jei toliau stebėsime stojančiųjų į dizaino programas skaičiaus mažėjimą, tai tuomet svarstyti apie programų jungimą į vieną. Siekiant konkurencingumo, išskirtinumo, atsižvelgiant į soc. partnerių išsakytus poreikius, tikslinsime studijų planą, dalykų turinį, siūlysiame modernesnę patrauklesnę programos pavadinimą ir/ar išskirsime dvi specializacijas: Mados dizaino ir Įvaizdžio dizaino.</p> <p>Stebėsena bus tęsiama.</p>	
--	--	--	--	--

## 2. Mokslo (meno) ir studijų sąsajos

<b>VTDK- Dizaino fakultetas</b>	<p>Dizaino studijų krypties programų turinys yra sistemiskai atnaujinamas, atsižvelgiant į naujausius meninius bei technologinius pokyčius dizaino srityje, o šis procesas remiamas skiriamą finansavimą personalui, įrangai ir infrastruktūros plėtrai. Taip pat stebimas augantis studentų įsitraukimas į meninę veiklą bei eksperimentinę plėtrą, peržengiančią techninio dizaino rengimo ribas. Visgi pagrindiniame pastate trūksta dinamiškos kūrybinės ir meninės aplinkos, kuri suteiktų studentams galimybę dirbti neformaliai, užtikrintų emocinį komfortą, leistų praktiškai išbandyti idėjas bei prisidėti prie platesnės VTDK kūrybinės ir kultūrinės pasiūlos. VTDK rekomenduojama iš esmės</p>	<p>2.1 Aukštosios mokyklos Menų ir dizaino fakultetas iš karto sureagavo į ekspertų pastabą bei studentų apklausos metu išsakytą nuomonę dėl dinamiškos ir kūrybiškos aplinkos pagrindiniame pastate poreikio neformalioms veikloms. 2023 m. rudens semestre administracija paskyrė patalpą šiai veiklai vykdyti 222 aud. (Olandų g.16, Vilnius). Tuo tikslu buvo organizuotas Dizaino krypties studijų programų studentų konkursas, kuriant šios zonos interjerą bei vizualinį identitetą Rezultate - studentų <i>Klubas 222</i>. Tikimasi, kad ši erdvė sukuria pridėtinę vertę kolegijos bendruomenei: kaip neformali darbo aplinka, kurianti palankią terpę socializacijai. Kolegijos bendrosiose erdvėse, įskaitant parodų salę „Akvariumas“ (111 a.), biblioteką bei centrinius rūmus, yra pristatoma studentų ir dėstytojų kūrybinė veikla. Ekspozicijos taip pat rengiamos kituose kolegijos <a href="#">fakultetuose</a> ir</p>	<p>2.1 Iki 2030 m. planuojama studentų saviruošai skirti ir individualizuoti auditorijas fakulteto pastate Olandų g. 16.</p>	<p>Informacija apie renginius ir veiklas Menų ir dizaino fakulteto puslapyje naujienų skiltyje, žr. <a href="#">čia</a> Studentų savarankiško darbo auditorijose tvarkos aprašas. Dekano įsakymas Nr. MD V-45 2026-05-07</p>
---	--	--	--	--

	stiprinti matomą identitetą bei eksponuoti aukšto lygio studentų ir dėstytojų darbus, pristatant tiek galutinius rezultatus, tiek kūrybinį procesą.	centrinės administracijos patalpose, <a href="#">bibliotekoje</a> .		
<b>VIKO MTF</b>	1. Aukštoji mokykla turėtų apsvarstyti galimybę skirti lėšų darbuotojų anglų kalbos mokymams, kad jie geriau mokėtų kalbą ir galėtų drąsiai dalyvauti tarptautiniuose seminaruose, renginiuose ir „Erasmus“ mobilumo programose, taip skatindama sėkmingą mokslinių tyrimų strategijos įgyvendinimą ir maksimaliai išnaudodama papildomo mokslinių tyrimų finansavimo naudą.	2.1. Vilniaus kolegija nuo 2023 m. organizuoja personalo anglų kalbos įvairaus lygio mokymus (Anglų kalbos mokykla „Intellectus“), kuriuos šiuo metu lanko 4 dėstytojai, 2 lektoriai anglų kalbos žinias tobulina individualiai. Mokymai numatomi tęsti ir 2026-27 mokslo metais. Visi dėstytojai skatinami dalyvauti „Erasmus“ mobilumo programose, tarptautinėse konferencijose ir kt. renginiuose, kur gali savarankiškai tobulinti savo užsienio kalbos įgūdžius. 2025-26 m. m. stebimas akivaizdus dėstytojų, vykstančių į Erasmus + programos vizitus, į kūrybines komandiruotes –stažuotes (Portugalija, Prancūzija, Ispanija, Latvija, Olandija, Slovėnija, Kipras ir kt.) skaičiaus padidėjimas nuo 5-ių iki 12-os. Penki Mados ir Įvaizdžio dizaino programų lektoriai 2025 -2026 m.m. dirbo su 4 atvykusiais pagal Erasmus+ programą studentais Analizuojamu laikotarpiu 5 dėstytojai dalyvavo trijuose trumpalaikiuose BIP projektuose (2 Portugalijoje, 1 Lietuvoje, kuriuose dalyvavo atstovai iš keturių šalių. Kalbiniai įgūdžiai tobulinami nuolat.	2026 -2027/ 2027- 2028 m. m. 2.1. Planuojama tęsti visas veiklas, vykusias 2024-2026 mokslo metais.	
<b>3. Studentų priėmimas ir parama</b>				
<b>VTDK-Dizaino fakultetas</b>	Nustatytos aiškios ir tinkamai pagrįstos atvykstamojo bei išvykstamojo studentų mobilumo procedūros. Tačiau, siekiant sudaryti papildomas galimybes studentų mainams, rekomenduojama studentų ir personalo labai stiprinti nacionalinį bei tarptautinį partnerių tinklą. Be to, pastebima, kad institucijoje trūksta studentų konsultavimo ir orientavimo paslaugų, todėl VTDK raginama sukurti bei plėsti šios srities infrastruktūrą. Institucijos matomumą socialiniuose tinkluose taip pat būtų galima sustiprinti kūrybiškiau pristatant	3.1 Aukštojoje mokykloje intensyviai plėtojami ryšiai su naujomis Erasmus partnerinėmis institucijomis. Nuo 2023 m. Dizaino krypties studijų programų studentai vyksta į partnerines mokyklas ESADA, Lleidos un-tą (Ispanija), IPCA (Portugalija), Gdanskio menų akademiją, Bialostoko politech. un-tą, PJAIT (Lenkija) Šv. Luko meno mokykla (Belgija). Su ESADA ir Bialostoko mokyklomis yra surengtos BIP (mišriosios intensyviosios programos) kūrybinės dirbtuvės. Taip pat 15 Dizaino studijų krypties studentų 2025-04 buvo išvykę į BIP dirbtuves Rennes Un-te, o 2026-06 – į CY école de design (abu-Prancūzija). 2025 m. Kolegija gavo padėkos raštą iš Prancūzijos aukštosios mokyklos. Informacija <a href="#">čia</a>	3.1Kolegijai tapus HEROES aljanso partneriu bus plečiamas bendradarbiavimas visomis kryptimis. Jau 2026 m. gegužės mė. Vilniuje vyks Herous aljanso forumas kuriame bus užmegzti glaudesni ryšiai. Iki 2027 m. planuojama toliau aktyvinti veiklą Instagram soc. tinkle.	Vilniaus kolegijos, menų ir dizaino fakulteto dizaino studijų krypties kokybės stebėsenos ataskaita 2025 m. 5 p.

	<p>Dizaino studijų krypties veiklą.</p>	<p>Aukštosios mokyklos fakulteto administracija pažymi, kad studentams ir personalui nuolat teikiama informacija apie <a href="#">Erasmus studijų ir dėstytojų galimybes</a>, taip skatinant jų aktyvesnį dalyvavimą tarptautinio mobilumo programose, stiprinant nacionalinį bei tarptautinį partnerių tinklą.</p> <p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, nuosekliai stiprina dėstytojų tarptautinį mobilumą. Nuo 2023 m. stebimas aktyvėjimas: dėstytojai dalyvauja „Erasmus+“ dėstyto ir mokymosi vizituose, įsitraukia į „Blended Intensive Programme“ (BIP) veiklas. 2023-2025 Erasmus mobilumas (ne mažesnis kaip 15 kreditų) į įvairias šalis ir naujų partnerių institucijas vyko. Jame dalyvavo 32 studentai. Tai sudaro 77,58 proc. pokyčio. 2026-04-27 Menų ir dizaino fakultete startavo tarptautinis Erasmus +BIP projektas „Dvaro miuziklo laboratorija“.</p> <p>Daugiau informacijos <a href="#">čia</a></p> <p>Išplėstas socialinių partnerių tinklas pasirašant bendradarbiavimo sutartis su šiomis organizacijomis: UAB „Antalis“, UAB „Structum“, UAB „Projektavimo ir restauravimo institutas“, „DS Smith“ ir AB „Grigeo“.</p> <p>Įstojusiems studentams organizuojami įvadiniai užsiėmimai, skirti supažindinti su studijų tvarka ir infrastruktūra.</p> <p>Studentai konsultuojami dėl galimybės sudaryti individualų studijų grafiką, leidžiantį suderinti darbą ir studijų procesą. Siekiant stiprinti integraciją į darbo rinką, absolventams rengiamos Karjeros dienos, o Dizaino krypties studentai skatinami dalyvauti bendrose su Technikos fakultetu karjeros mugėse.</p>		
		<p>3.2 Kolegijoje veikia psichologo konsultavimo paslauga. Su studentais ir darbuotojais dirba du profesionalūs darbuotojai. Daugiau informacijos kolegijos svetainėje <a href="#">čia</a>. Dėstytojams ir darbuotojams pravedamos paskaitos- seminarai. Pav.: 2026-04-09 Buvo praversti nuotoliniai mokymai „Psichologinio smurto ir</p>	<p>3.2 2026-2027 s. m artu su Verslo vadybos fakultetu su partneriais Menų ir dizaino fakultetas dalyvaus projekte „Studentas – studentui: psichologinės gerovės stiprinimo programa Lietuvos</p>	<p>Psichologo konsultavimas yra pateiktas aukštosios mokyklos tinklalapyje <a href="#">čia</a></p> <p>Patvirtintas aukštosios mokyklos</p>

		<p>priekabiavimo prevencija darbo aplinkoje“ tema.</p> <p>2025 m lapkričio mėn. Kolegijoje buvo praversti <a href="#">Akademinės etikos seminarai studentams</a>.</p>	<p>aukštųjų mokyklų studentams“ .</p>	<p>akademinės etikos komiteto darbo reglamentas 2025-11-19 Nr. AT N-13</p>
		<p>3.3 2026 m. ryšium su krypties pavaldumo pakeitimu atnaujintos Dizaino ir Medijų dėstytojų bei VIKO MDF Grafinio dizaino grupės Facebook soc. tinkle, taip pat reguliariai teikiama medžiaga apie studijų krypties programų veiklą Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto Facebook ir Instagram paskyroms. Kiekvienas renginys ar svarbi aukštosios mokyklos Menų ir dizaino fakulteto veikla yra viešinama, informacija platinama įvairiomis kryptimis.</p> <p>Pvz.: informacija apie Šumsko dvare prasidėjusį tarptautinį „Erasmus+“ BIP projektą „Dvaro miuziklo laboratorija“ (nuo pirmųjų repeticijų iki premjeros etapo) kuriame dalyvavo ir dizaino krypties studentai ir dėstytojai viešinama Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto (VIKO MTF) socialinių tinklų „Facebook“ bei „Instagram“ paskyrose bei oficialioje svetainėje.</p>		
<p><b>VIKO MTF</b></p>	<p>1. Studentų mobilumas turėtų būti skatinamas ieškant finansavimo trūkumo sprendimo būdų.</p>	<p>3.1. Studentai nuo pat pirmo kurso informuojami apie „Erasmus“ programos mobilumo galimybes.</p> <p><a href="https://www.viko.lt/studentams/erasmus-d-u-k/">https://www.viko.lt/studentams/erasmus-d-u-k/</a>;  <a href="https://www.viko.lt/studentu-%20mobilumas/">https://www.viko.lt/studentu-%20mobilumas/</a></p> <p>Skatinama aktyviai dalyvauti mainų programoje, prieš tai susipažinus su programos finansinės paramos skyrimo tvarka. Studentai iš anksto skatinami atsakingai rinktis šalį, planuoti galimas išlaidas, įvertinti savo turimas asmenines lėšas. Kontaktuojama su priimančios organizacijos atsakingais asmenimis, sprendžiant studentų apgyvendinimo, priemonių studijoms ir praktikoms klausimus. Išvykstančių studentų skaičius auga, vien trumpalaikiuose BIP projektuose per analizuojamą laikotarpį dalyvavo 14 studentų.</p>	<p>2026 -2027/ 2027- 2028 m. m.</p> <p>3.1. Numatome ir toliau skatinti studentus aktyviau dalyvauti ilgalaikėse ir trumpalaikėse mainų programose, iš anksto supažindinant su programos finansinės paramos skyrimo tvarka, kurios, deja, mes pakeisti negalime. Tęsime pagalbą studentui, komunikuojant su priimančios organizacijos atstovais dėl pigesnės apgyvendinimo galimybių. Siekiant sutaupyti lėšas, skatiname studentus planuoti išvykas kuo anksčiau, protingiau paskirsčius lėšas</p>	

			skrydžiams, pragyvenimui.	
<b>4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas</b>				
<b>VTDK- Dizaino fakultetas</b>	<p>Platus virtualios mokymosi aplinkos naudojimas leidžia studentams dalyvauti studijų procese net ir fiziškai nedalyvaujant paskaitose. Visgi rekomenduojama didinti studentų savarankiškumą formuojant savo mokymosi trajektoriją – tam tikslinga diegti studijomis grįstą mokymosi aplinką (<i>studio-based learning</i>) bei siūlyti platesnį pasirenkamųjų dalykų spektrą dizaino įgūdžiams lavinti. Nors specializacija ir konkrečios dizaino srities pasirinkimas padeda sutelkti dėmesį, svarbu užtikrinti, kad dizaino studijos būtų grįstos problemų arba fenomenų analize. Skatintinas individualaus dizaino proceso valdymo stiprinimas bei gebėjimas orientuotis skirtingose dizaino srityse. Taip pat pastebima, kad trūksta aiškių priemonių absolventų profesinei karjerai stebėti bei jų poveikiui ekonomikai ar platesniems socialiniams klausimams vertinti. Todėl VTDK rekomenduojama tobulinti duomenų apie karjerą ir studentų įsidarbinimą rinkimą bei analizę, siekiant stiprinti ir viešinti glaudžius ryšius su pramone. Be to, sistemingą studentų grįžtamojo ryšio analizę būtų galima papildyti įsivertinimo metodika.</p>	<p>4.1 Aukštojoje mokykloje individualizuotas dizaino proceso valdymas yra vykdomas individualiai parenkant studentams praktikų vietas ir užduočių turinį atsižvelgiant į pasirinktas specializacijas. Navigavimas tarp skirtingų dizaino sričių yra skatinamas pasiūlant studentams platesnį LPD dalykų pasirinkimą, o taip pat įtraukiant juos į tarpdisciplininius projektus, kurių apimtis smarkiai išaugo po fakultetų susijungimo 2025 m. rugsėjo mėn. Aukštoji mokykla nuo 2025-2026 s. m. pradžios Dizaino studijų krypties studentams, didinant studentų savarankiškumą ir formuojant plačią mokymosi aprėptį siūlo rinktis laisvai pasirenkamus dalykus visose VIKO fakultetų studijų programose - to dėka pasirenkamų dalykų spektras smarkiai prasiplėtė. Dizaino krypties studijų programose formuojant baigiamųjų darbų problematiką, nuo 2024-2025 s. m. pradžios pradėta iš anksto rūpintis projektinio lauko problemų analize. Tuo tikslu III kurso rudens semestro eigoje studentai ruošia apžvalginius pranešimus „Pecha Kucha“ formatu, rašo esė būsimojo darbo problematikos tema ir pristato juos kasmetinėje praktinėje konferencijoje “Terra Incognita” (gruodžio mėn.) 2025-10-31 buvo surengtas metodinis seminaras dėstytojams ir studentams, skirtas baigiamųjų darbų problematikos paieškai ir formulavimui.</p> <p>Studijų metu Interjero dizaino studijų programos studentai dalyvaudami žurnalo „Structum“ organizuotuose konkursuose laimi apdovanojimus. Daugiau informacijos čia: „<a href="#">Viešbučio erdvė</a>“; „<a href="#">NamasX</a>“; „<a href="#">Co-working, co-living Erdvė - naujas būdas dirbti ir gyventi</a>“</p>	<p>Nuo 2026-27 s. m. pradžios yra numatyta padidinti LPD dalykams skiriamų kreditų skaičių iki 5 ECTS kred., tad studentų savarankiškai pasirenkamų studijų apimtis ženkliai padidės.</p> <p>Dizaino studijų krypties komiteto posėdžio protokolas 2026-01-26 Nr. 1</p> <p>Grafinio dizaino studijų programos planai pateikti <a href="#">čia</a></p> <p>Interjero dizaino studijų programos planai pateikti <a href="#">čia</a></p> <p>Vilniaus kolegijos laisvai pasirenkamų dalykų (modulių) studijų organizavimo tvarkos aprašas, 2024 m. birželio 5 d. NR. ATN-7</p> <p>Individualizuoto studijų proceso, atsižvelgiant į studentų individualiuosius poreikius, organizavimo tvarkos aprašas, 2022-12-13, Nr. V-312</p>	<p>Kolegijoje 2026-2027 m. m. kuriamas Alumni klubas. Numatomos pagrindinės kryptis: profesiniai ryšiai ir tinklaveika; karjeros galimybės ir profesinis augimas;</p>

		<p>eksponuoti savo kūrybą fakulteto erdvėse. Kasmet skaityti paskaitų Grafinio dizaino ir Interjero dizaino studijų programų studentams pakviečiami 4-5 absolventai. alumniai pvz.: 2026-04-15 Grafinio dizaino SP II k. studentams paskaitą skaitė <u>knygų iliustratorius Aliaga Mirguseinov</u>, baigęs šios programos studijas 2017 m.; Interjero dizaino alumniai skaito paskaitas studentams. Informacija <a href="#">čia</a>.</p> <p>Dizaino katedros lektorė ir menininkė V. Kalinauskaitė kiekvienais metais kviečia absolventus prisijungti prie Grafikos kūrybinių dirbtuvių veiklos. Ši iniciatyva suteikia galimybę tęsti kūrybinį tobulėjimą ir realizuoti naujus projektus. Dirbtuvės yra tapusios svarbia alumnų susibūrimo vieta, skirta jų idėjų įgyvendinimui.</p> <p>Organizuojamos įvairios studentų parodos įvairiose erdvėse: <u>Tapybos paroda Olandų g. 16.;</u> <u>Statybos fakultete; Antakalnio g. 54;</u> <u>Lietuvos respublikos seime;</u> <u>Ekonomikos fakultete, Studentų 39A;</u> <u>Studentų ir dėstytojų kalėdinių atvirukų ir miniatiūrų paroda;</u> 2024 m. gruodžio mėn. surengta bendra Vilniaus kolegijos MDF ir Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos pateiktų ekslibrių ekspozicija.</p> <p>Studentų pasiekimai viešunami kolegijos interneto svetainėje <a href="#">čia</a></p>	<p>žinių atnaujinimas ir mokymasis; įsitraukimas į studentų ugdymą ir pagalba; lankstus įsitraukimas ir laiko trūkumas; aiškios vertės ir struktūros poreikis.</p>	
		<p>4.2 Pagal Užimtumo tarnybos pateiktus duomenis yra vykdoma stebėseną Dizaino krypties studijų absolventų, įsidarbinusių 1–3 (profesiniams bakalaurams, bakalaurams) arba 1–2 (magistrantūros, profesinių studijų absolventams) Lietuvos profesijų klasifikatoriaus pagrindinėse grupėse per 12 mėnesių po studijų baigimo, taip pat dirbančių savarankiškai, dalis (proc.) nuo visų krypties ir pakopos studijas baigusiu ir jų netęsiančių absolventų buvo: 2024 Grafinis dizainas 67,74 proc 2024 Interjero dizaino 78,26 proc. Kiekvienais metais yra daroma dizaino studijų krypties absolventų užimtumo stebėseną.</p>	<p>4.2 2026–2027 m. m. numatytas kolegijoje Alumnų klubo steigimas. Pagrindiniai jo tikslai: absolventų karjeros raidos ir socialinio-ekonominio poveikio vertinimas bei įsidarbinimo rodiklių analizės tobulinimas. Ši iniciatyva skirta partnerystei su pramone bei socialiniais partneriais stiprinti ir bendriems</p>	

		Dalyvauta užimtumo tarnybos seminaruose, mokymuose pvz. „Studentų integracijos į darbo rinką sprendimai: Užimtumo tarnybos vaidmuo“ 2026-05-12. Stebima ir fiksuojama Dizaino krypties alumni pasiekimai, pvz: 2024 m. rugsėjo mėn. Jaunojo dizainerio pagrindinį prizą laimėjo grafinio dizaino alumni <u>Edvilė Koorits</u> ; Alumnio <u>Evaldo Bubino</u> sėkmė Lietuvos prekinio ženklo rinkimuose.	pasiekimams viešinti.	
<b>VIKO MTF</b>	1. Kolegija turėtų apsvarstyti galimybę nuodugniau ištirti, kokių įgūdžių trūksta dizaino krypties programų absolventams. Be to, aukštoji mokykla galėtų ištirti galimybę patobulinti studijas, įtraukiant praktinius komunikacijos mokymus ir interaktyvius seminarus, kad studentai įgytų įgūdžių, reikalingų veiksmingam bendravimui su klientais jų būsimoje karjeroje.	4.1. Mados dizaino katedra nuolat kasmet vykdo studentų, atlikusių praktikas įmonėse apklausas, tuo pačiu gauna ir darbdavių atsiliepimus, pastebėjimus apie studento turimas profesines žinias ir įgūdžius. Socialiniai partneriai nuolat pateikia savo rekomendacijas dalyvaudami programų studijų komitetų posėdžiuose, baigiamųjų projektų gynimo komisijoje ar dalyvaudami kviestiniuose katedros renginiuose: konferencijose, apskritojo stalo diskusijose, parodose ir kt. Atnaujintas dalykų <i>Kompiuterinė grafika, Skaitmeninis mados dizainas</i> turinys. Padidintas kreditų skaičius nuo 3 iki 6 mados fotografijos dalykuose. Tokie mokymosi metodai kaip praktinis komunikacijos įgūdžių formavimas ar interaktyvūs seminarai, suteikiantys dalyviams galimybę aktyviai dalyvauti diskusijose, užduoti klausimus ir dalintis nuomonėmis, naudojami tiek dėstant dalyko turinį, tiek rengiant tarpinius ar galutinius atsiskaitymus, vertinant studentų kūrybinių projektų pristatymus. Praktinių seminarų metu studentams pateikiamos viešo kalbėjimo užduotys, sukuriamos simuliacinės situacijos, kurios padeda lengviau komunikuoti su mados verslo, dizaino srities specialistais, t. y., pateikiamos aktualios praktinės užduotys, orientuotos į profesinę komunikaciją. Komunikavimo įgūdžiai formuojami ir stebimi įvairių studentų renginių (SMMD konferencijos, kūrybinės dirbtuvės ir kt. ) metu.	2026 -2027 2027- 2028 m. m.  4.1. Stebint vis augantį skaitmeninių programų poreikį, 2026 m. rudenį įstojusiems studentams Mados ir Įvaizdžio dizaino programos dar papildytos dalyku <i>Kūrybinio ir projekto vystymas</i> (apimtis 6 kr.), <i>kuris apima DI įrankio valdymą</i> ir kt. skaitmenines programas, susijusias su mados verslu.	
<b>5. Dėstytojai</b>				
<b>VTDK- Dizaino fakultetas</b>	Akademiniam personalui ir kvalifikacijos kėlimo veikloms būdinga stipri techninė, taikomoji bei į	5.1 Aukštojoje mokykloje Menų ir dizaino fakultete kiekvienais metais atnaujinamas Dizaino krypties studijų programų dėstytojų	5.1 Institucija planuoja skatinti dėstytojus integruoti <i>Design Research</i>	Dekano įsakymas

	<p>pramonės poreikius orientuota etika. Tačiau pasigendama akivaizdžių įrodymų, pagrindžiančių darbuotojų vykdomus taikomuosius tyrimus, orientuotus į aukštesnio lygmens koncepcinį mąstymą, o studentų darbuose trūksta kūrybinės drąsos ieškant inovatyvių, pažangiausių sprendimų. VTDK rekomenduojama inicijuoti ir skatinti kūrybiškai drąsius projektus, kurie stiprintų institucijos inovacijų potencialą bei reputaciją tiek vidinėje aplinkoje, tiek išorės auditorijoms.</p>	<p>personalas: priimamai nauji dėstytojai praktikai turintys patirties kūrybiniame lauke.</p> <p>Dėstytojai savo paskaitose atnaujina dalyko temas kiekvienais metais, dalis jų orientuotos į aukštesnio lygmens koncepcinį mąstymą. Dėstytojai skaito paskaitas konferencijose apie spekulatyvaus dizaino, archyvų naudojimo galimybes kūryboje, pristatomos dizaino ir technologijų naujovės. Absolventai savo baigiamųjų darbų temas renka orientuodamiesi į dizaino tyrimų (<i>Design Research</i>) metodologijas. Kaip pvz. Baigiamųjų darbų temos: „Tamsiųjų subkultūrų estetikos pritaikymas spekulatyviame pakuočių dizaino projekte” arba „Lietuvos valstybinėms institucijoms skirtos vartotojų patirties principais grįstos sąsajų sistemos formavimas”, arba „Žmogaus emocinės savireguliacijos, susietos su jo buvimo vieta, mobiliosios programėlės dizainas“ . „Panemunės dvaro spirito varyklos transformacijos į visuomenines erdves interjero dizaino projektas “ arba „Holistinio menų inkubatoriaus interjero dizaino projektas”.</p> <p>2025 m. gruodžio mėn. Grafinio dizaino studijų programos dėstytojos B. Bikelytė ir V. Gasiūnaitė skaitė konferencijoje „Kultūros ir švietimo iššūkiai XXI amžiuje“ pranešimus: spekulatyvaus dizaino, archyvų naudojimo kūryboje temomis. Daugiau informacijos rasite <a href="#">čia</a></p> <p>2026 m. kovo mėn. Dizaino katedros dėstytojos V. Žvirblės pranešimas tarptautinėje paveldo konferencijoje tema „Trumpalaikiai ženklai: žemės menas ir kultūrinės atminties srautai ant paveldo ateities slenksčio“ Portugalijoje. Daugiau informacijos <a href="#">čia</a></p> <p>2025 m. lapkričio mėn. LITEXPO parodų centre Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto studentai ir dėstytojai pristatė savo kūrybines veiklas ir darbus „Jaunimo tvarumo festivalyje“</p>	<p>metodologijas į paskaitų turinį, kurios peržengia grynai techninio taikymo ribas.</p> <p>Iki 2030 m. numatyta rengti ir jau surengtos metodinės paskaitos apie spekulatyvų dizainą ir kritinį mąstymą, siekiant, kad dėstytojų vykdomi taikomieji tyrimai ne tik spęstų esamas pramonės problemas, bet ir prognozuotų ateities scenarijus.</p>	<p>„Dėl baigiamųjų darbų temų tvirtinimo“ 2026-04-08, Nr. MD N-77</p>
		Dizaino dienu	5.2 Fakultetas įsipareigoja iki 2028	

		<p>DIDI 2025 konferencijos programos pranešimai ir veikla atspindi darpdiscipliniškumą tarp fakultetų. Daugiau informacijos <a href="#">čia</a></p> <p>Dizaino ir Agrotechnologijų fakultetų bendruomenės organizavo hakatoną „Akmuo ant akmens“. <u>Hakatone dalyvavo Dizaino ir Kraštovaizdžio dizaino studijų programų studentai</u> – daugiau kaip 40 studentų.</p>	<p>m. stiprinti savo, reputaciją inicijuodamas tarpdisciplininius projektus. Planuojame kasmetinę „Dizaino dienų“ platformą, kurioje bus eksponuojami būtent koncepciniai, drąsūs, į ateitį orientuoti studentų ir dėstytojų darbai, taip komunikuojant institucijos intelektualinį potencialą išorės partneriams ir visuomenei. Iki 2027 m. inicijuosime „Laisvojo eksperimento“ modulius ar kūrybines dirbtuves (<i>hackathons</i>), kuriose procesas ir drąsi idėja būtų vertinami labiau nei galutinis komercinis pritaikomumas.</p>	
<b>VIKO MTF</b>	1. Daugiau anglų kalbos įgūdžių, kad pagerėtų mobilumo rodikliai.	5.1. Vilniaus kolegija nuo 2023 m. organizuoja dėstytojams anglų kalbos įvairaus lygio mokymus (Anglų kalbos mokykla „Intellectus“). Mokymai numatomi tęsti ir 2027 metais. Be to, dėstytojai skatinami dalyvauti „Erasmus“ mobilumo programose, tarptautinėse konferencijose ir kt. renginiuose, kur gali savarankiškai tobulinti savo užsienio kalbos įgūdžius. Taip pat dėstytojai, turintys silpnesnius užsienio kalbos mokėjimo įgūdžius ir dėl to nedirbantys vykti į mobilumo vizitus, nuolat sulaukia kolegų ir vadovybės palaikymo bei yra skatinami vykti į stažuotes po du ar tris asmenis. Taip stiprinamas dėstytojų pasitikėjimas savo gebėjimais bendrauti užsienio kalba. Ši praktika pasiteisino – padidėjo dėstytojų savivertė ir sustiprėjo bendrystė kolektyve. Plačiau 2.1. rekomendacijų skiltyje.	2026 -2027 2027- 2028 m. m.	5. 1. Planuojama tęsti vykdomas veiklas, vykusias 2024-2026 mokslo metais, ypač, palaikant mažiau pasitikinčius savimi dėstytojus, turinčius silpnesnį užsienio kalbos mokėjimo lygį ir nedirstančius dėl to pasinaudoti mobilumo galimybėmis.
<b>6. Studijų materialieji ištekliai</b>				
<b>VTDK-Dizaino fakultetas</b>	Pastebimi akivaizdūs išteklių planavimo įrodymai bei ambicija plėtoti institucijos žmogiškąjį ir fizinį kapitalą; taip pat būdingas kolegiškas	6.1 Siekdama lankstesnio studijų proceso, šiuo metu analizuojami ir diegiami virtualūs stalinių kompiuterių infrastruktūros sprendimai, kurie leis studentams nuotoliniu būdu naudotis kolegijos	6.1 Institucija vertina ekspertų pastabą dėl nuotolinės prieigos prie specializuotos programinės įrangos užtikrinimo. Dėl	

	požiūris į išteklių prieinamumą visoje kolegijoje bei stipri socialinių dalininkų parama. Visgi identifikuojamas dizaino programinės įrangos prieinamumo už kolegijos ribų trūkumas, nepakankamas biudžetas studentų baigiamiesiems darbams bei didelio formato sprendimų spausdinimo įrangos stoka. Viešosiose pastato erdvėse pasigendama dizaino mokyklos identiteto (etosos) raiškos, o esama dizaino galerija nėra pakankamai pastebima, nes ji įkurta atokiau nuo pagrindinių studentų susibūrimo vietų, nėra atvira visuomenei, todėl joje eksponuojamų kūrybinių rezultatų sklaida yra ribota. VTDK rekomenduojama stiprinti ir išorę orientuotą institucinį identitetą bei užtikrinti studentams nuotolinę prieigą prie dizaino programinės įrangos.	licencijuota programine įranga. Šiuo metu peržiūrimos sutartys su programinės įrangos tiekėjais dėl didesnio kiekio asmeninių edukacinių licencijų suteikimo studentams.	programinės įrangos prieinamumo ne paskaitų metu ir nuotolinės prieigos aukštoji mokykla planuoja darbus atlikti iki 2030 m.	
		6.2 Dėl biudžeto baigiamiesiems darbams ir spausdinimo įrangos. Pripažįstame poreikį didinti paramą studentų baigiamųjų darbų realizavimui. Kolegijos Dizaino katedros planuose yra numatomos biudžete tikslines lėšas bazinių medžiagų paketams, skirtiems baigiamiesiems projektams. Kalbant apie didelio formato spaudos sprendimus, institucija planuoja investicijų etapą techninės bazės atnaujinimui, kartu stiprinant bendradarbiavimą su socialiniais partneriais (spaustuvėmis), suteikiant studentams preferencines sąlygas jų paslaugoms.	6.2 Iki 2027 m. bus atnaujintos bendradarbiavimo sutartys su spaustuvėmis, gautos nuolaidos kolegijos studentams spaudos darbams.	
		6.3 Dėl institucijos identiteto (etosos) ir galerijos matomumo. Sutinkame, kad Menų ir dizaino fakulteto identiteto raiška viešosiose erdvėse yra bendruomenės konsolidavimo ir išorinės sklaidos veiksnys. Susijungus fakultetams 2025 rugsėjo 1 d., parengtas erdvių atnaujinimo planas, kuriuo siekiama įveikinti daugiau erdvių eksponavimui, pvz., patalpą su stikline siena (111 a.) transformuoti į dinamiškai kintančių ekspozicijų zoną. Interjero dizaino studijų programos antrakursiai, vadovaujami dėstytojų vykdė kūrybinę projektinę užduotį – kūrė ekspozicinio lauko stendo koncepcijas, skirtas studijų programų ir studentų darbų pristatymui.	6.3 Iki 2027 m. siekiant didinti kūrybinių rezultatų sklaidą, numatyta peržiūrėti Dizaino galerijos veiklos modelį: planuojama skaitmenizuoti parodų turinį bei užtikrinti fizinį galerijos prieinamumą visuomenei nustatytais valandomis, taip stiprinant institucinį etosą bei ryšį su visuomene.	Menų ir dizaino fakulteto pirmame aukšte įrengta Interjero dizaino studijų programos studentų kurtų šviestuvų ekspozicija, kuri nuolat atnaujinama.
<b>VIKO MTF</b>	Turėtų būti iširtos finansinės paramos sistemos, leidžiančios didesniai skaičiui studentų pasinaudoti tarptautinėmis galimybėmis, kurios gali apimti trumpalaikius vizitus arba skaitmenines mainų alternatyvas.	6.1. Deja, analizuojamu laikotarpiu neturime galimybių (galių) keisti finansinės paramos sistemų, veikiančių Vilniaus kolegijoje. Kaip ir minėjome 3.1. rekomendacijų skiltyje, visi studentai skatinami aktyviai išnaudoti „Erasmus+ mobilumo studijoms“ programos galimybes. Siekiant pasinaudoti tarptautinėmis galimybėmis kuo didesniai studentų skaičiui, kolegija siūlo trumpalaikius vizitus į pasirinktas užsienio aukštąsias mokyklas ar įmones. Susipažinę su šios programos finansinės paramos tvarka ir įvertinę savo turimas lėšas, studentai gali rinktis ne mažiau kaip 3 mėnesių trukmės studijas ir ne mažiau kaip 2 mėnesių praktikas.	2026 -2027/ 2027- 2028 m. m.  6.1. Tęsti numatytas veiklas. Plačiau rekomendacijų 3.1. skiltyje	

		Siekiant sumažinti studento patiriamas išlaidas, kontaktuojama su priimančios organizacijos atsakingais asmenimis, aptariant studentų apgyvendinimo, reikalingų priemonių praktikoms ir studijoms klausimus.		
<b>7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas</b>				
<b>VTDK- Dizaino fakultetas</b>	Kūrybos kokybės užtikrinimo priemonės yra tinkamos ir orientuotos į geriausių studentų interesus, o socialiniai dalininkai bei suinteresuotosios šalys itin palankiai vertina absolventus ir jų pasirengimą dirbti techninio dizaino aplinkose. Visgi institucija turėtų užtikrinti, kad kokybės užtikrinimo sistema identifikuotų ir integruotų socialinių dalininkų grįžtamąjį ryšį dėl tobulintinių gebėjimų, tarp kurių vienas svarbiausių – į dizainą orientuotas mąstymas ( <i>design-orientated thinking</i> ).	7.1 Dizaino krypties studijų programų socialiniai partneriai aktyviai įtraukiami į studijų proceso užtikrinimą ir tobulinimą. UAB „Brandworks“ atstovė dalyvauja baigiamųjų darbų gynimo kvalifikacinėje komisijoje bei yra Grafinio dizaino studijų komiteto narė. Interjero dizaino studijų programoje studijų komiteto narė Gintė Pamerneckienė, (UAB „SP architektų grupė“) taip pat dalyvauja baigiamųjų darbų gynimo kvalifikacinėje komisijoje. Toks socialinių partnerių įsitraukimas prisideda prie studijų kokybės stiprinimo ir studijų turinio atitikties profesinės veiklos poreikiams. Kiekvienais metais baigiamųjų darbų gynimo kvalifikacinės komisijos pirmininkas teikia ataskaitą su pasiūlymais studijų proceso tobulinimui. Šis grįžtamasis ryšis stiprina ir gerina studijų programos kokybę. Taip pat grįžtamasis ryšys gaunamas iš profesinės praktikos vietų, kuriose įmonių atstovai – studentų praktikos vadovai – pildo apklausos anketas, įvertindami studentų įgytus gebėjimus ir pateikdami pastabas dėl tobulintinių aspektų.	7.1 Atsižvelgdami į ekspertų rekomendaciją stiprinti grįžtamojo ryšio mechanizmus, Dizaino krypties studijų programose iki 2028 m. numatoma tobulinti vidinę studijų kokybės užtikrinimo sistemą šiomis kryptimis. Šios priemonės užtikrins, kad studijų kokybės sistema ne tik fiksuotų esamą situaciją, bet ir operatyviai integruotų pažangiausias metodologines tendencijas, užtikrinant absolventų konkurencingumą aukštos pridėtinės vertės rinkose.	Atnaujintas Kolegijos Kokybės vadovas. Vykdomos įvairios apklausos. Apklausų apibendrinimus rasite čia: <a href="#">Grafinis dizainas</a> ; <a href="#">Interjero dizainas</a>
			Grįžtamasis ryšis: Kolegija siekia tikslingai identifikuoti rinkos poreikius. Iki 2027 m bus atsižvelgta į darbdavių ir socialinių dalininkų apklausų rezultatus, papildant anketas specifiniais klausimais kaip plėsti absolventų gebėjimus taikyti į dizainą orientuotą mąstymą ( <i>design-oriented thinking</i> ). Tai leis sistemingai stebėti šios kompetencijos	

			poreikį ir jos raišką praktinėje veikloje.	
		7.2 Metodologinis studijų turinio atnaujinimas: Kolegija reaguodama į pateiktą poreikį, inicijavo Dizaino krypties studijų programų pokyčius - programų komitetai peržiūrėjo 2026-2027 studijų planus, siekdami integruoti <i>Design Thinking</i> metodologiją ne tik kaip atskirą teorinį modulį, bet ir kaip tarpdisciplininį įrankį visame kūrybinio proceso cikle – nuo problemos analizės iki vartotojo patirties modeliavimo.	7.2 2026-2027 m. į planus bus įtrauktas Grafinio dizaino studijų programos A specializacijos pavadinimo pakeitimas ir turinio redagavimas. Vietoje „Interneto svetainės dizainas“ bus naudojamas pavadinimas „Skaitmeninių sąveikų dizainas“. Į studijų planus Dizaino krypties studijų programose nuo 2026 m. rugsėjo mėnesio bus įvesti nauji dalykai: - Scenografijos pagrindai (Interjero dizainas); - Intelektinės nuosavybės teisė (Grafinis dizainas ir Interjero dizainas); - Dirbtinio intelekto taikymo pagrindai interjero dizaine; - Dirbtinio intelekto taikymo pagrindai grafiniame dizaine; - Tvarumo komunikacijos pagrindai (Grafinis dizainas ir Interjero dizainas);	Studijų planai 2026 patalpinti kolegijos svetainės puslapyje čia: <a href="#">Grafinis dizainas 2026</a> ; <a href="#">Interjero dizainas 2026</a> .  Dizaino studijų krypties komiteto posėdžio protokolas 2026-01-26 Nr. 1
			7.3 Sisteminis integracijos užtikrinimas: Institucija stiprins socialinių dalininkų įtrauktį į baigiamųjų darbų vertinimo komisijas ir jungtines projektines veiklas, kuriose pagrindinis dėmesys bus skiriamas ne tik techniniam projektų išpildymui, bet ir conceptualiam problemų sprendimui, grindžiamam į dizainą orientuota strategija.	Dekanės įsakymas strateginių partnerių patvirtinimas MDV -46, 2026-05-07

<p><b>VIKO MTF</b></p>	<p>1. Studentai turėtų būti labiau skatinami dalyvauti grįžtamojo ryšio apklausose.</p> <p>2. Nors ryšiai su socialiniais partneriais yra glaudūs, jų dalyvavimas savianalizės suvestinės sudaryme galėtų būti naudingas.</p>	<p>7.1. Siekiant užtikrinti studijų kokybę, studentai jau pirmojo kurso pradžioje informuojami, kad turės dalyvauti apklausose.</p> <p>Vilniaus kolegijos grįžtamojo ryšio studijų kokybei tobulinti tvarkos aprašas atnaujintas 2024 m. Apklausų rezultatai yra viešai skelbiami Fakulteto interneto svetainėje:  <a href="https://mtf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/">(https://mtf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/)</a></p> <p>Vykdomos šios studentų apklausos:  <i>Istojusių į Vilniaus kolegiją apklausa</i>, vykdoma studijų sutarties pasirašymo laikotarpiu;  <i>Dalyko (modulio) dėstytojų kokybės apklausa</i>, vykdoma pasibaigus dalyko (modulio) studijoms;  <i>Atvykstančių Erasmus+ programos studentų apklausa apie studijų kokybę</i> atliekama studijų Kolegijoje pabaigoje;  <i>Mišrios intensyvios programos (BIP) patirties studentų apklausa</i>, atliekama pasibaigus mišraus mobilumo laikotarpiui;  <i>Praktikos, atliekamos ne fakultete, vertinimo apklausa</i>;  <i>Baigiamojo kurso studentų apklausa apie studijų programą</i>, vykdoma iki baigiamojo darbo gynimo;  <i>Studijų nutraukimo priežasčių nustatymo apklausa</i>, vykdoma pildant prašymo dėl išbraukimo iš studentų sąrašų formą, nurodant studijų nutraukimo priežastį;  <i>Pasitenkinimo studijomis Vilniaus kolegijoje apklausa</i>, vykdoma ne rečiau kaip dveji metai pavasario semestro pabaigoje;  Absolventų apklausos:  <i>Absolventų apklausa apie darbinę veiklą</i>, vykdoma ne anksčiau kaip po 12 mėnesių baigus studijas.</p> <p>7.2. Dizaino studijų krypties programos nuolat tobulinamos, atsižvelgiant į darbdavių (mentorių) apklausų rezultatus.  <i>Studentų pasirengimo profesinei veiklai apklausa</i>, vykdoma po praktikų įmonėse, pas dizainerius ir pan., praktikos pabaigoje.  <a href="https://mdf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/studentu-pasirengimo-profesinei-veiklai-apklausa/">https://mdf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/studentu-pasirengimo-profesinei-veiklai-apklausa/</a>  Glaudaus bendradarbiavimo (LATIA susitikimai, konferencijos, darbdavių paskaitų skaitymas, dalyvavimas studijų komitetų posėdžiuose) su socialiniais</p>	<p>2026 -2027 2027- 2028 m. m.</p> <p>7.1.Toliau tęsti visų dizaino studijų proceso dalyvių (studentų, dėstytojų, soc. partnerių) apklausas ir vykdyti jų analizę, siekiant užtikrinti studijų kokybę.</p> <p>7.2. Tęsti ir skatinti dėstytojų praktikų įsitraukimą į mokslo ir meno veiklas kartu su studentais.</p>	
------------------------	---	--	---	--

		<p>partneriais rezultatai, pastabos, rekomendacijos įtraukiami į fakulteto savianalizės suvestinę.</p> <p>Mados dizaino katedroje analizuojamu laikotarpiu dirba 8 dėstytojai – praktikai, dizaineriai, technologai, kurių darbinė veikla yra tiesiogiai susijusi su dėstomais dalykais, kurių pastabos ir vertingi patarimai yra aptariami dizaino programų komitetuose, katedros posėdžiuose, ir, kasmet, žinoma, įtraukiami į fakulteto savianalizės suvestinę. Šių dėstytojų bendradarbiavimas su studentais, suteikiant galimybes atlikti praktikas realiomis sąlygomis ar tai būtų darbas siuvimo įmonėje, ar talkinimas teatre prieš premjeras, ar dizainerio kolekcijos pristatymui, leidžia suvokti studentui būsimos karjeros galimybes, objektyviai įvertinti kokių kompetencijų stinga, siekiant tapti konkurencingu specialistu.</p>		
--	--	---	--	--

Menų ir dizaino fakulteto dekanė dr. Birutė Žygaitienė

..... 2026-05-14