

PATVIRTINTA
Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto
Medijų meno studijų krypties komiteto
2026 m. balandžio 24 d.
posėdžio nutarimu Nr. 2

**VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR DIZAINO FAKULTETO
MEDIJŲ MENO STUDIJŲ KRYPTIES
IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO
PAŽANGOS ATASKAITA**

Išorinio vertinimo ekspertų vizito data: 2022 m. lapkričio 15 d.
Išorinio vertinimo ekspertų išvadų paskelbimo data: 2023 m. vasario 23 d. (Studijų kokybės
vertinimo centro direktoriaus įsakymo Nr. SV4-15)

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai*	Planuojami veiksmai/priemonės vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
1. Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	1. 1. Aukštajai mokyklai siūloma įvertinti ir šalinti kliūtis, trukdančias studentams pritaikyti mokymosi patirtį (pvz., studijų krūvį, tarpinių egzaminų struktūrą ir tempą) prie savo individualių poreikių ir tikslų; taip pat suteikti formalias galimybes individualizuoti studijas. Tai gali apimti įvairių pasirenkamųjų studijų dalykų pasiūlą, lankstų tvarkaraščių sudarymą ir studijų dalykų pasirinkimą, galimybę naudotis	Aukštoji mokykla pažymi, kad studijų individualizavimo galimybės yra užtikrinamos per kelis tarpusavyje derančius mechanizmus. Studijų plano individualizavimas reglamentuojamas Vilniaus kolegijos Studijų plano individualizavimo tvarkos apraše (2024-06-15, Nr. V-315), numatančiame galimybę rinktis bendruosius koleginius, laisvai pasirenkamuosius, alternatyviai pasirenkamuosius dalykus bei specializacijas. Nuo 2025 m. studentai renkasi iš Kolegijos LPD (M) sąrašo, kuris apima įvairias kompetencijas ugdančius dalykus. Kolegijos LPD sąrašas sudaromas iš fakultetų, Užsienio kalbų centro, Kūno kultūros ir sporto centro pateiktų studijų dalykų (modulių). Kolegijos LPD sąrašė esantis dalykas (modulis) nereikalauja specialaus pasirengimo jį studijuoti. LPD	Iki 2027 m. Aukštoji mokykla ir toliau vertins galimybes stiprinti akademinio konsultavimo ir mentorystės sistemą.	Vilniaus kolegijos Studijų plano individualizavimo tvarkos aprašas (2024-06-15, Nr. V-315). Vilniaus kolegijos laisvai pasirenkamų dalykų (modulių) studijų organizavimo tvarkos aprašas, 2024 m. birželio 5 d. NR. ATN-7 Studijų pagal individualių studijų tvarkaraštį tvarkos aprašas, 2019-11-06, Nr. AT N-6 Individualizuoto studijų proceso, atsižvelgiant į studentų individualiuosius poreikius, organizavimo tvarkos aprašas, 2022-12-13, Nr. V-312 VIKO studijų dokumentai: https://www.viko.lt/studijos/studiju-dokumentai/

	<p>akademinų patarėjų ar mentorių paslaugomis, kurie gali padėti studentams parengti asmeninius mokymosi planus.</p>	<p>gali ugdyti asmeninius, socialinius ir/ar tyriminius gebėjimus (Vilniaus kolegijos laisvai pasirenkamų dalykų (modulių) studijų organizavimo tvarkos aprašas, 2024 m. birželio 5 d. NR. ATN-7).</p> <p>Papildomai sudaromos sąlygos studijuoti pagal individualų studijų tvarkaraštį (Studijų pagal individualų studijų tvarkaraštį tvarkos aprašas, 2019-11-06, Nr. AT N-6 – studentai, dėl svarbių priežasčių negalintys laikytis bendro grafiko, gali derinti individualų planą su dėstytojais ir katedros vedėju, įskaitant atsiskaitymų laiką ir studijų eigą. Taip pat veikia individualizuoto studijų proceso organizavimo tvarka (Individualizuoto studijų proceso, atsižvelgiant į studentų individualiuosius poreikius, organizavimo tvarkos aprašas, 2022-12-13, Nr. V-312), skirta studentams, turintiems individualių poreikių, leidžianti taikyti lanksčius studijų metodus. Šios priemonės sudaro prielaidas derinti studijų krūvį, tempą ir turinį su individualiais studentų poreikiais.</p>		
	<p>1.2. Aukštoji mokykla raginama apsvarstyti galimybes į mokymo programas įtraukti tam tikras kompetencijas (tokias kaip, pvz., skaitmeniniai įgūdžiai, transformaciniai įgūdžiai, kritinis mąstymas).</p>	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, jau yra integravusi ir toliau stiprina skaitmeninių, transformacinių bei kritinio mąstymo kompetencijų ugdymą studijų programose. Įvesti nauji studijų dalykai: <i>Dirbtinis intelektas fotografijoje, Dirbtinis intelektas medijų dizaine, Tvarumo komunikavimo pagrindai, Intelektinės nuosavybės teisė</i>, peržiūrėtas ir keistas kai kurių dalykų kreditų pasiskirstymas. Taikomas probleminis mokymas Studijų krypties dalykuose ir taikomuosiuose tyrimuose,</p>	<p>Iki 2027 m. Studijų programų komitetai ir toliau vertins galimybes sistemingai stiprinti minėtų kompetencijų ugdymą.</p>	<p>Medijų meno studijų krypties komiteto posėdžio protokolas 2026-02-12 Nr. 1</p>

	<p>skatinantis analitinį bei kritinį mąstymą.</p> <p>Šios kompetencijos nuosekliai plėtojamos ir kursiniuose bei baigiamuosiuose darbuose, kuriuose analizuojamos aktualios medijų meno problemos, integruojant skirtingų mokslo sričių žinias.</p>		
<p>1.3. Aukštajai mokyklai rekomenduojama užtikrinti, kad studijų programos tikslai ir studijų rezultatai derėtų su pagrindiniu tikslu - taikyti naujausias technologijas ir medijų žinias.</p>	<p>Koreguoti abiejų studijų programų tikslai: Fotografijos technologijos studijų programos tikslas - parengti aukštos kvalifikacijos fotografijos specialistus, gebančius kūrybiškai ir savarankiškai taikyti naujausias technologijas bei medijų žinias, priimti meninius ir techninius sprendimus ir sėkmingai veikti dinamiškoje, konkurencinėje darbo rinkoje. Multimedijos dizaino studijų programos tikslas - parengti aukštos kvalifikacijos multimedijos dizaino specialistus, gebančius kūrybiškai ir savarankiškai taikyti naujausias technologijas bei medijų žinias, priimti meninius ir techninius sprendimus ir sėkmingai veikti dinamiškoje, konkurencinėje darbo rinkoje.</p> <p>Aukštoji mokykla pažymi, kad studijų programų tikslai ir numatomi studijų rezultatai yra suderinti su Medijų meno studijų krypties apraše įvardintu Medijų meno studijų krypties studijų rezultatais ir tikslu – suformuoti gebėjimą užsiimti savarankiška menine ir menine-tiriamąja veikla, naudojantis medijų technologijomis ir naujais technologiniais procesais bei įrankiais. Tai aiškiai atsispindi abiejų programų tiksluose, kuriuose akcentuojamas gebėjimas kūrybiškai ir savarankiškai taikyti šiuolaikines technologijas bei medijų sprendimus profesinėje veikloje.</p>	<p>Iki 2027 m. numatoma stiprinti studijų dalykų tarpusavio integraciją, didinant praktinių, su naujausiomis technologijomis susijusių užduočių dalį. Taip pat bus plėtojamos dėstytojų kvalifikacijos tobulinimo veiklos, orientuotos į naujausių technologijų taikymą studijų procese.</p>	<p>Fotografijos technologijos studijų komiteto posėdžio protokolas (2023-12-22 Nr.3);</p> <p>Multimedijos dizaino studijų komiteto posėdžio protokolas (2023-12-22 Nr.3)</p>

	Šis principas nuosekliai integruotas į studijų rezultatus, studijų dalykų turinį bei praktines užduotis.		
1.4. Aukštajai mokyklai rekomenduojama įvertinti, ar platesnis meninių įgūdžių spektras negalėtų būti vertingas plečiant studentų perspektyvą.	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, įvertino meninių įgūdžių plėtojimo apimtį studijų programose. Be studijų krypties dalykų, LPD blokas buvo išplėstas – studentams siūloma rinktis iš 19 dalykų, orientuotų į meninių kompetencijų ugdymą (pvz., <i>Grafikos technikos, Forma ir tektonika, Kaligrafija, Meno dirbtuvės, Tapybos technikos, Elektroninės muzikos ir garso sintezės pagrindai</i> ir kt.). Šie dalykai sudaro galimybes studentams plėtoti platesnį meninį kontekstą, ugdyti tarpdisciplininį mąstymą bei kūrybinį lankstumą. Meninių kompetencijų plėtra taip pat integruojama į dalykų turinį, projektines užduotis ir baigiamuosius darbus. Aukštoji mokykla nuo 2026 m. rugsėjo padidino laisvai pasirenkamų dalykų kreditų skaičių nuo 9 iki 15 kreditų.</p>	<p>Iki 2027 m. papildomai planuojama toliau plėsti meninių kompetencijų ugdymo galimybes, periodiškai peržiūrint ir atnaujinant LPD sąrašą, įtraukiant naujas, su šiuolaikinėmis meno praktikomis susijusias disciplinas. Numatoma stiprinti tarpdisciplininius projektus, kuriuose studentai galėtų integruoti skirtingų meno sričių žinias praktinėje veikloje.</p>	<p>Akademinėje informacinėje sistemoje (https://web.liemsis.lt/vkis) pateikiami laisvai pasirenkamų dalykų sąrašai rudens ir pavasario semestruose</p>
1.5. Aukštoji mokykla skatinama ieškoti galimybių, kaip aiškiau suderinti baigiamųjų darbų temas su aukštosios mokyklos tikslais (pvz., aplinkosauginiu sąmoningumu ir kritiškumu), kad būtų kuo labiau padidintas mokslinių tyrimų daromas poveikis ir jų aktualumas.	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, stiprina baigiamųjų darbų temų sąsajas su kolegijos strateginiais tikslais, ypač tvarumo ir kritinio mąstymo srityse. Pirmajame kurse įvestas naujas studijų dalykas „Tvarumo komunikavimo pagrindai“, kuriame studentai analizuoja aplinkosaugos ir socialinių problemų reprezentaciją vizualinėje komunikacijoje bei kuria konceptualiai pagrįstus projektus, orientuotus į konkrečias auditorijas. Papildomai III kurso studentams organizuojamos konsultacijos baigiamųjų darbų temų pasirinkimo metu, skatinant atsižvelgti į kolegijos strategines kryptis, įskaitant žaliąjį kursą.</p>	<p>Iki 2028 m. numatoma toliau stiprinti šių prioritetų įtraukimą į atskirų dalykų turinį kaip papildomas temas. Taip pat numatoma sukurti temų „banką“ ar rekomenduojamų tyrimų kryptis, parengtas kartu su dėstytojais ir socialiniais partneriais, kad studentams būtų lengviau rinktis aktualias ir institucijos tikslus atitinkančias temas. Be to numatomas sistemingas</p>	

			baigiamųjų darbų temų analizės procesas, leidžiantis vertinti jų atitiktį strateginiams tikslams ilgesnėje perspektyvoje.	
	1.6. Aukštajai mokyklai rekomenduojama visapusiškai plėtoti inžinerijos ir medijų meno studijų bendradarbiavimą ir teikti jam pirmenybę, kad būtų maksimaliai išnaudotas studijų programos potencialas ir unikalus indėlis.	2024 m. birželio 5 d. Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimu įvyko reorganizacija: Vilniaus technologijų ir dizaino kolegija buvo prijungta prie Vilniaus kolegijos, todėl pasikeitė bendradarbiavimo kryptis – nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. veiklą pradėjo Menų ir dizaino fakultetas, kuris suformuotas iš Menų ir kūrybinių technologijų bei Dizaino fakultetų, jame vykdoma 10 studijų programų. Tarp šių programų vyksta aktyvus tarpdisciplininis bendradarbiavimas, įgyvendinant bendrus projektus (pvz., fotografijos, multimedijos, mados dizaino, įvaizdžio, scenos menų srityse), kurie leidžia plėtoti tiek kūrybines, tiek technologines kompetencijas medijų meno kontekste. Atsižvelgiant į studijų programų specifiką ir siekį užtikrinti jų nuoseklų vystymą, šiuo metu pagrindinis dėmesys skiriamas bendradarbiavimo stiprinimui tarp Menų ir dizaino fakulteto vykdomų studijų programų.	Esant poreikiui, bendradarbiavimo galimybės su kitų kryptių studijų programomis gali būti svarstomos ateityje (iki 2027 m.)	Reorganizavimas: https://www.viko.lt/kolegija/reorganizavimas/ Fakultetų jungimas: https://mdf.viko.lt/fakultetas/apie-fakulteta/
2. Mokslo (meno) ir studijų sąsajos	2.1. Aukštoji mokykla skatinama įvertinti, kaip ji integruoja kritinę, kokybinę analizę ir savianalizę (pavyzdžiui, susijusią su meninės veiklos ir mokslinių tyrimų kryptimi ir poveikiu, su projektų kūrimo pagrindu, su tuo, kaip meninė	Aukštoji mokykla pažymi, kad kritinė analizė ir savianalizė yra nuosekliai integruojamos į meninę veiklą ir taikomuosius tyrimus. 2022 m. įkurta Studentų mokslo ir meno draugija (SMMD) skatina studentų įsitraukimą į tyriminę ir kūrybinę veiklą, sudaro sąlygas teorinei refleksijai, diskusijoms ir kritinei kūrybos analizei. Studentai aktyviai dalyvauja išoriniuose projektuose ir konkursuose, kuriuose ne tik įgyvendina kūrybinius sprendimus, bet ir reflektuoja jų pagrįstumą, poveikį bei sąsajas su	Iki 2027 m. planuojama sistemingiau integruoti kritinės analizės ir savianalizės komponentus į visus studijų etapus, aiškiau apibrėžiant jų vietą studijų dalykų aprašuose ir vertinimo kriterijuose.	Informacija apie renginius ir veiklas Menų ir dizaino fakulteto puslapyje naujienų skiltyje (https://mdf.viko.lt/) Studentų mokslo ir meno draugija: https://mdf.viko.lt/studentams/studentu-mokslo-ir-meno-draugija/

<p>veikla ir moksliniai tyrimai siejami su aukštosios mokyklos partnerystės strategija, su meninės veiklos ir mokslinių tyrimų vykdymo bendradarbiaujant su pasirinktais partneriais pagrindimu) į meninės veiklos ir mokslinių tyrimų plėtojimą ir įgyvendinimą.</p>	<p>socialiniu ir kultūriniu kontekstu. Tokia veikla prisideda prie kritinio mąstymo ugdymo ir leidžia geriau suprasti meninės veiklos reikšmę bei jos santykį su partnerystėmis. Pvz., Fotografijos technologijos studijų programos studentai 2025 ir 2026 m. pavasarį dalyvavo Vievio kultūros centro inicijuotame projekte „Mūsų dainose“, fotokonkurse „Daina per fotoobjektyvą“, jų darbų parodos eksponuotos Vievio kultūros centro erdvėse. Baigiamuosiuose darbuose sistemingai taikomi kokybiniai ir kiekybiniai tyrimo metodai (pvz., apklausa, interviu, lyginamoji analizė, eksperimentas ir kt.), kurie leidžia pagrįsti kūrybinius sprendimus, įvertinti jų poveikį ir atlikti savianalizę, t. y. reflektuoti savo kūrybos procesą.</p>		
<p>2.2. Aukštajai mokyklai rekomenduojama ieškoti galimybių plėsti bendradarbiavimą, vykstantį tarp atskirų kolegijos padalinių, kad būtų galima dar labiau susieti medijų meno sritį su naujausiais mokslo, meno ir technologijų pasiekimais.</p>	<p>Aukštoji mokykla pažymi, kad bendradarbiavimas tarp kolegijos padalinių nuosekliai plėtojamas, ypatingą dėmesį skiriant tarpdiscipliniškumui Menų ir dizaino fakultete. Fakultete veikiančių studijų programų studentai aktyviai dalyvauja bendruose projektuose: fotografijos ir multimedijos dizaino studentai dokumentuoja renginius, dalyvauja tarptautinėse meno dirbtuvėse (BIP), o prie kūrybinių veiklų jungiasi grafinio dizaino, mados dizaino, įvaizdžio, muzikinio teatro ir kitų programų studentai. Bendradarbiavimas taip pat vyksta per bendras parodas, peržiūras ir renginius (pvz., kasmetines Dizaino dienas), kurių metu pristatomi studentų darbai įvairiems kolegijos bendruomenės segmentams. Tokia veikla skatina dalijimąsi naujausiomis meno, medijų ir technologijų praktikomis bei prisideda prie studijų programų aktualumo.</p>	<p>Iki 2029 m. numatoma inicijuoti bendrus studijų dalykus ar projektus, kuriuose dalyvautų skirtingų studijų kryptių studentai, sprenddami kompleksines kūrybines užduotis.</p>	<p>Informacija apie renginius ir veiklas Menų ir dizaino fakulteto puslapyje naujienų skiltyje (https://mdf.viko.lt/)</p>
<p>2.3. Aukštoji mokykla raginama įvertinti, kaip</p>	<p>Aukštoji mokykla pažymi, kad 2023–2024 m. į abiejų studijų programų dalykų turinį</p>	<p>Iki 2029 m. aukštoji mokykla numato ir toliau stiprinti šių</p>	<p>Abiejų studijų programų dalykų aprašai, kolegijos fakultetų vykdomi laisvai</p>

	<p>mezgamas tolesnis ryšys su tam tikromis meno ir teorijos sritimis (pavyzdžiui, menas ir teorija, susijusi su medijų vaidmeniu ir poveikiu socialiniams procesams, eksperimentinė medijų filosofija, kritinė teorija, susijusi su socialine ir aplinkosaugine medijų meno atsakomybe) gali prisidėti prie studentų galimybių susipažinti su naujais pasiekimais.</p>	<p>integruotos temos, susijusios su medijų meno socialiniu poveikiu, kritine analize ir aplinkosaugine atsakomybe. Šios temos nagrinėjamos per teorinius ir praktinius užsiėmimus, skatinant studentus reflektuoti medijų vaidmenį šiuolaikiniuose socialiniuose procesuose. Papildomai šios kryptys stiprinamos per dalyką „Tvarumo komunikavimo pagrindai“, kuriame analizuojami socialiniai, kultūriniai ir etiniai medijų aspektai, taip pat per taikomuosius tyrimus ir baigiamuosius darbus, kuriuose studentai taiko kritinę analizę ir vertina kūrybinių sprendimų poveikį. Studentų mokslo ir meno draugijos veikla bei dalyvavimas išoriniuose projektuose ir konkursuose taip pat sudaro sąlygas susipažinti su aktualiomis meno ir teorijos kryptimis.</p>	<p>temų integraciją, siekiant užtikrinti studentų sąlytį su naujais medijų meno ir teorijos pasiekimais.</p>	<p>pasirenkami dalykai „Estetika“, „Populiarioji kultūra: nuo ištakų iki XXI a.“, „Istorijų pasakojimas“, „Kūrybinio mąstymo dirbtuvės“, „Biosferos apsauga“, „Žiedinė ekonomika ir klimato kaitos iššūkiai“.</p>
<p>3. Studentų priėmimas ir parama</p>	<p>3.1. Būtų naudinga studentams suteikti papildomų paskatų, kad jie aktyviau dalyvautų tarptautinio mobilumo programose</p>	<p>2022–2025 m. išaugo studentų, dalyvaujančių <i>Erasmus</i> programoje, skaičius. Studentai taip pat aktyviau įsitraukia į BIP veiklas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografijos technologijos studijų programa – 2025 m. rudens semestru 2 studentai, 2026 m. pavasario semestru 1 studentė vyko pagal <i>Erasmus</i>, 2026 m. rudens semestru 2 studentai planuoja išvykti pagal <i>Erasmus</i> į ES aukštąsias mokyklas. • Multimedijos dizaino studijų programa: 2024–2026 m. laikotarpiu <i>Erasmus</i> programoje dalyvavo 5 studentai. • Abiejų programų 13 studentų dalyvavo BIP veiklose, pvz., 2023-2025 m. fakultete buvo organizuojami BIP projektai (3 studijų kreditų vertės), kurie vyko tarpdisciplininio dalyko „Meno dirbtuvės-1“ ir „Meno dirbtuvės-2“ kontekste. 2026 m. balandžio-gegužės mėn. vyksta BIP projekto kūrybinės 	<p>Iki 2027 m. papildomai planuojama stiprinti studentų motyvavimo priemones, skatinančias aktyvesnį dalyvavimą tarptautinio mobilumo programose. Numatoma integruoti mobilumo patirtis į studijų procesą, numatant aiškesnį gytų kreditų pripažinimą. Bus siekiama aktyviau viešinti sėkmės istorijas ir gerąsias patirtis, stiprinant tarptautinio mobilumo vertės suvokimą studentų bendruomenėje. Be to, planuojama plėsti partnerinių institucijų tinklą, sudarant daugiau patrauklių ir studijų kryptį</p>	<p>Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto Medijų meno katedros Medijų meno studijų krypties kokybės stebėsenos ataskaita (2025). Patvirtinta Medijų meno studijų krypties komiteto posėdyje (2025-11-25. Nr. 1) Informacija dėl <i>Erasmus</i> studijų studentams https://mdf.viko.lt/tarptautiniai-ryšiai/erasmus-studentams/; https://www.viko.lt/tarptautiniai-ryšiai/studentu-mobilumas/</p>

	<p>dirbtuvės „The Manor Musical Lab“.</p> <p>Studentams nuolat teikiama informacija apie <i>Erasmus</i> studijų galimybes, taip skatinant jų aktyvesnį dalyvavimą tarptautinio mobilumo programose. Fakulteto tarptautinių ryšių koordinatore informaciją apie galimybes studentams dalyvauti judumo programose pateikia keliais būdais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizuojami informaciniai susirinkimai studijų programų lygmenyje. Studentams paaiškinama konkurso tvarka, galimybės, potencialūs partneriai, reikalingos dokumentacijos parengimas. Norintiems dalyvauti mobilumo konkurse koordinatore organizuoja individualias konsultacijas. • Visi kolegijos atrankos dalyviai yra informuojami apie atrankos kriterijus, jų eiliškumą, organizavimo tvarką, gautų paraiškų skaičių ir atrankos rezultatus (informacija atsiunčiama elektroniniu paštu). Konkursą laimėjusiems dalyviams tarptautinių ryšių koordinatore organizuoja informacinius susirinkimus, paaiškina tolesnius veiksmus, sudaro sutartis ir rengia kitus reikiamus dokumentus. • Du kartus per metus fakultete yra organizuojami susitikimai su studentais, dalyvavusiais mainų programoje (studijoms ir praktikai), kurie dalinasi patirtimi, įspūdžiais, sunkumais, taip viešindami informaciją apie <i>Erasmus+</i> mobilumą užsienyje. Susitikimo metu pateikiami gyvos praktikos pavyzdžiai – stažuočių pristatymai ir aktyvi diskusija, kurios metu norintys dalyvauti mainų programoje gali užduoti klausimus. 	<p>atitinkančių mobilumo galimybių.</p>	
--	--	---	--

<p>4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas</p>	<p>4.1. Abiejose studijų programose skatinamas didesnis studijų dalykų įvairiapusiškumas.</p>	<p>Atsižvelgiant į ekspertų pastabas, abi Medijų meno krypties programos buvo atnaujintos siekiant skatinti didesnę studijų dalykų įvairiapusiškumą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Įvesti studijų dalykai, susiję su dirbtinio intelekto taikymu medijų meno srityje. • Pristatytas naujas studijų dalykas <i>Tvarumo komunikavimo pagrindai</i>, atitinkantis kolegijos „žaliojo kurso“ tikslus. • Išplėstas laisvai pasirenkamų dalykų spektras ir nuo 2026-2027 s. m. padidintas jiems skirtų kreditų skaičius iki 15 kreditų. • Nuo 2026 m. rugsėjo vietoj studijų dalyko „Teisė“ bus dėstomas dalykas „Intelektinės nuosavybės teisė“. <p>Taip pat 2026 m. išardyti moduliai Multimedijos dizaino studijų programoje, pereinant prie dalykinių studijų, taip radosi nauji dalykai (<i>Ekranų meninė raiška: kompozicija ir spalvotyra, Scenarijaus ir režisūros pagrindai, Audiovizualinės technologijos, Technologijų praktika</i> ir kt.), atsisakyta pasenusių. Fotografijos technologijos studijų programoje įvesti nauji studijų krypties dalykai: <i>Fotografijos meno projektas, Fotografijų atranka ir postprodukcija</i>, studijų dalykas „Peizažo, architektūros ir interjero fotografavimas“ suskirstytas į dvi dalis, perdėliota kai kurių dalykų seka.</p> <p>Šie pokyčiai sudaro sąlygas studentams rinktis įvairiapusiškus studijų dalykus, atitinkančius jų interesus ir profesinius poreikius.</p>	<p>Iki 2029 m. numatoma plėtoti praktinį mokymąsi, įtraukiant daugiau realių projektų, kad studentai galėtų taikyti skirtingų dalykų žinias kompleksinėse užduotyse. Bus nuolat peržiūrimas ir atnaujinamas studijų dalykų turinys, siekiant operatyviai reaguoti į technologinius pokyčius, ypač dirbtinio intelekto ir skaitmeninių medijų srityse.</p>	<p>Abiejų programų studijų planai (1 priedas ir 2 priedas)</p> <p>Akademinėje informacinėje sistemoje (https://web.liemsis.lt/vkis) pateikti laisvai pasirenkamų dalykų sąrašai rudens ir pavasario semestruose</p>
<p>5. Dėstytojai</p>	<p>5.1. Rekomenduojama ieškoti būdų, kaip pakelti dėstytojų tarptautinio mobilumo lygį.</p>	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, nuosekliai stiprina dėstytojų tarptautinį mobilumą. Nuo 2023 m. stebimas aktyvėjimas: dėstytojai dalyvauja „Erasmus+“ dėstymo ir mokymosi vizituose, įsitraukia į „Blended Intensive Programme“</p>	<p>Aukštoji mokykla numato toliau skatinti dėstytojų įsitraukimą į tarptautines veiklas, didinant mobilumo apimtį ir stiprinant institucinius ryšius su</p>	<p>Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto Medijų meno katedros Medijų meno studijų krypties kokybės stebėsenos ataskaita (2025). Patvirtinta Medijų meno studijų krypties</p>

		<p>(BIP) veiklas, vykdo kūrybinę veiklą tarptautiniuose projektuose, animacijos festivaliuose, fotoparodose ir kino renginiuose. Pvz., 2023-2024 m. <i>Erasmus</i> mobilumo veiklose dalyvavo 4 dėstytojai, o 2025 m. Medijų meno krypties dėstytojai aktyviai įsitraukė į BIP veiklas ir vedė paskaitas užsienio studentams.</p> <p>Papildomai dėstytojai dalyvauja tarptautiniuose projektuose, pvz., EIT Climate-KIC iniciatyvos projekte „Innovation Laboratories for Climate Actions – ILCA“, kuriame vykdoma mentorystė, vedė paskaitas ir organizavo parodas klimato kaitos tematika.</p>	užsienio partneriais (2027-2029 m.).	<p>komiteto posėdyje (2025-11-25. Nr. 1) Informacija dėl <i>Erasmus</i> dėstytojų vizitų bei stažuotojų https://mdf.viko.lt/tarptautiniai-rysiai/erasmus-destytojams/ ; https://www.viko.lt/tarptautiniai-rysiai/personalio-mobilumas/</p>
6. Studijų materialieji ištekliai	6.1. Studentams galėtų būti suteikta daugiau galimybių naudotis Kolegijos turima įranga vykdant individualius projektus už aukštosios mokyklos ribų.	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, plečia studentų galimybes naudotis turima įranga individualiems projektams. Nuo 2025 m. rugsėjo studentams sudaromos papildomos sąlygos dirbti su studijų baze ir šeštadieniais – naudotis fotostudijomis, kino paviljonu, vaizdo ir garso montažinėmis. Taip pat suteikiama galimybė išsinešti apšvietimo įrangą fotografavimo ir filmavimo projektams už aukštosios mokyklos ribų.</p> <p>Studentai gali registruotis darbui studijose ir laboratorijose internetu.</p> <p>Šie sprendimai sudaro lankstesnes sąlygas savarankiškai kūrybinei veiklai ir leidžia studentams efektyviau įgyvendinti individualius projektus realiomis sąlygomis.</p>	Aukštoji mokykla ir toliau vertins galimybes plėsti prieigą prie įrangos, atsižvelgiant į studentų poreikius ir studijų proceso organizavimą (2027-2029 m.).	
7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	7.1. Turi būti akcentuojamas informacijos teikimas studentams apie jų atstovus komitetuose ir kitose valdančiuose organuose.	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, stiprina informacijos apie studentų atstovavimą sklaidą. Pirmo kurso studentams organizuojami informaciniai seminarai, kurių metu pristatoma valdymo struktūra, paaiškinamas studentų atstovų vaidmuo Medijų meno studijų krypties, Fotografijos technologijos ir Multimedijos dizaino studijų programų komitetuose ir kituose valdymo organuose.</p>	Aukštoji mokykla numato toliau tobulinti informacijos sklaidą, siekiant didesnio studentų informuotumo apie jų atstovavimą ir įsitraukimo galimybes (2027-2029 m.).	<p>https://mdf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/dalyko-modulio-destymo-kokybes-apklausa/)</p> <p>Vilniaus kolegijos grįžtamojo ryšio studijų kokybei tobulinti tvarkos aprašas (2024-04-17 d., įsakymu Nr. V – 125)</p>

Fakultete reguliariai (ne rečiau kaip kartą per semestrą) vyksta studentų atstovų susitikimai su katedrų vedėjais ir administracija, kuriuose aptariami studijų proceso klausimai ir priimami sprendimai. Studijų programų komitetuose dalyvaujantys studentai aktyviai įsitraukia į studijų planų ir kokybės gerinimo diskusijas, o aktuali informacija apie jų veiklą ir priimtus sprendimus yra komunikuojama studentų bendruomenei. Studentų, dalyvaujančių kolegijos savivaldoje sąrašai viešunami kolegijos tinklalapyje (pvz., Fakulteto tarybos narių sąrašas: <https://mdf.viko.lt/wp-content/uploads/sites/24/2025/11/MDF-tarybos-nariai2025-2026.pdf> ; studentų atstovybės nariai:

<https://mdf.viko.lt/fakultetas/studentu-atstovybe/>)

Papildomai grįžtamasis ryšys užtikrinamas per reguliarias apklausas, kurių rezultatai viešai skelbiami fakulteto interneto svetainėje

(<https://mdf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/dalyko-modulio-destymo-kokybes-apklausa/>).

Vykdomos šios studentų apklausos:

- *Istojusių į Vilniaus kolegiją apklausa* vykdoma studijų sutarties pasirašymo laikotarpiu;
- *Dalyko (modulio) dėstymo kokybės apklausa* vykdoma pasibaigus dalyko (modulio) studijoms;
- *Atvykstančių Erasmus+ programos studentų apklausa apie studijų kokybę* atliekama studijų Kolegijoje pabaigoje;
- *Mišrios intensyvios programos (BIP) patirties studentų apklausa* atliekama pasibaigus mišraus mobilumo laikotarpiui;

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Praktikos, atliekamos ne fakultete, vertinimo apklausa</i> vykdoma pasibaigus praktikai; • <i>Baigiamojo kurso studentų apklausa apie studijų programą</i> vykdoma iki baigiamojo darbo gynimo. • <i>Studijų nutraukimo priežasčių nustatymo apklausa</i> vykdoma pildant prašymo dėl išbraukimo iš studentų sąrašų formą, nurodant studijų nutraukimo priežastį. • <i>Pasitenkinimo studijomis Vilniaus kolegijoje apklausa</i> vykdoma ne rečiau kaip dveji metai pavasario semestro pabaigoje. <p>Tai pat organizuojamos absolventų apklausos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Absolventų apklausa apie darbinę veiklą</i>, vykdoma ne anksčiau kaip po 12 mėnesių baigus studijas. <p>2024 m. atnaujintas Vilniaus kolegijos grįžtamojo ryšio studijų kokybei tobulinti tvarkos aprašas (2024-04-17 d., įsakymu Nr. V – 125).</p>		
	7.2.Reikėtų išplėsti socialinių partnerių ratą, įtraukiant daugiau įvairių viešojo sektoriaus partnerių.	<p>Aukštoji mokykla, atsižvelgdama į rekomendaciją, nuosekliai plečia socialinių partnerių ratą, įtraukdama tiek verslo, tiek viešojo sektoriaus institucijas. 2023–2025 m. laikotarpiu užmegztas ir stiprinamas bendradarbiavimas su įvairiomis organizacijomis, tarp jų – Lietuvos krašto apsaugos ministerija, Vievio kultūros centras, Lietuvos fotografų spaudos klubas, taip pat kūrybinių industrijų įmonėmis (UAB „ProCentras“, UAB „Vilanimos filmų studija“, UAB „Electromagnetico“, UAB „Kameristas“, „Lietuvos ryto“ televizija ir kt.).</p> <p>Viešojo sektoriaus partneriai įtraukiami į studijų procesą per</p>	Aukštoji mokykla numato ir toliau kryptingai plėsti bendradarbiavimą su viešojo sektoriaus partneriais, siekiant didinti studijų aktualumą ir visuomeninį poveikį (2026-2029 m.).	<p>Praktikos sutartys, bendradarbiavimo sutartys</p> <p>MDF apklausų puslapis: https://mdf.viko.lt/studijos/apklausu-rezultatai/</p>

praktikas, bendrus projektus, konkursus ir kūrybines veiklas (pvz., Fotografijos technologijos studijų programos studentai turėjo galimybę dalyvauti analoginės fotografijos pleneruose Tauragėje, kuriuos kiekvienais metais organizuoja Tauragės krašto muziejus „Santaka“; Multimedijos dizaino studijų programos studentai kiekvienais metais dalyvauja Respublikiniame mėgėjiškų filmų festivalyje, kurį organizuoja Lietuvos kinematografininkų sąjunga), taip sudarant galimybes studentams dirbti su socialiai aktualiomis temomis ir plėsti profesinį akiratį. Studentai dalyvauja išvardintų viešojo sektoriaus partnerių veiklose (pvz., organizuojamuose konkursuose, parodose, renginiuose ir kt.)

Papildomai vykdomos darbdavių (mentorių) apklausos, leidžiančios vertinti studijų programų atitiktį darbo rinkos poreikiams:

- *Studentų pasirengimo profesinei veiklai apklausa*, vykdoma praktikos pabaigoje.
- *Apklausa apie studijų programos poreikį, studijų rezultatus ir turinį*, atliekama ne rečiau kaip kas dveji metai rudens semestru.

Menų ir dizaino fakulteto dekanė dr. Birutė Žygaitienė



2026-04-29