

**TEATRO KRYPTIES
IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO
PAŽANGOS ATASKAITA**

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos, pateiktos paskutinio vertinimo metu	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Planuojami veiksmai vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
1. Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	1. Iš naujo apsvarstyti praktikos sistemą, kad į ją būtų aiškiai įtrauktos ne Kolegijoje vykdomos veiklos.	-	Praktikos dalyko aprašuose patikslinti vertinimo sistemą, įtraukiant vertinimą už dalyvavimą meninėje veikloje (pateikiant įrodymus). Mokomosios praktikos dalyką papildyti stebimąją praktiką ir dalyką pavadinti mokomąją-stebimąją praktiką.	
2. Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	1. Stengtis ugdyti bendrą supratimą apie meno tyrimus kaip skirtingą nuo profesinės praktikos veiklą.	-	Papildyti Teatro ir miuziklo istorijos studijų dalyką įtraukiant temas, susijusias su taikomaisiais moksliniais meno tyrimais.	
	2. Praplėsti mokymo pagrindus, nutolstant nuo dvidešimto amžiaus meistrų, ir supažindinti studentus su šiuolaikiškesniais šaltiniais.		Papildyti Vaidybos dalyko aprašo literatūros sąrašą, įtraukiant naujausius informacijos šaltinius.	

	3. Sutvirtinti pandemijos metu ištirtą gerąją praktiką ir apsvarstyti, ką galima būtų panaudoti tolimesniam mišriam dėstymui.		Sudaryti sąlygas teorinius dalykus dėstyti mišriu būdu ir esant poreikiui palikti paskaitų įrašus savarankiškai peržiūrai.	
3. Studentų priėmimas ir parama	Sukurti nuoseklią strategiją, kaip ilgam pritraukti studentus iš užsienio į studijų programas.	-	Susidarius rentabiliai studentų grupei iš užsienio sudaryti sąlygas studijuoti užsienio kalba.	
4. Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	1. Sistemingai stebėti individualia veikla užsiimančių absolventų karjerą.	-	Aktyvesnis bendradarbiavimas su Programos absolventais, periodiškai kviečiant į susitikimus su studentais ir dėstytojais pasidalinti gerąja patirtimi (kontaktiniu arba nuotoliniu būdu).	
	2. Siekiant palengvinti studentų ugdymą per trejus studijų metus, apsvarstyti galimybę kai kuriais atvejais pasiūlyti pateikti rašytinį grįžtamąjį ryšį apie praktinį darbą.	-	Paruošti klausimyną studentų įsivertinimui, kuris turi būti pildomas semestro gale po atsiskaitymo, pateiktas dėstytojui elektroniniu paštu ir savaitės laikotarpyje apibendrintas.	
	3. Suteikti stipresnę teorinę pagrindą baigiamajam darbui.		Atnaujinti ir praplėsti baigiamojo darbo teorinės dalies – kūrybinio proceso vaidmens analizės reikalavimus.	Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto tarybos 2021m. spalio 26 d. protokolu Nr. MT V3-4

	4. Pergalvoti ir praplėsti supratimą apie specialius studentų poreikius ir tinkamai į juos atsiliepti.		Periodiškai atnaujinti vykdomų apklausų turinį, labiau pritaikant jį studijų programai ir atsižvelgiant į studijų proceso tendencijas. Aptarti apklausų rezultatus Studijų krypties komitete, pateikiant vykdymo galimybes.	Teatro krypties komiteto posėdžio protokolas 2022-05-20 Nr. MT SM/TKK – 3
5. Dėstytojai	1. Įgyvendinti siūlomą profesinio ugdymo programą dalyviams ne iš Kolegijos (įskaitant vietinius mokytojus).	-	Suaktyvinti muzikinio teatro ugdymo plėtrą regionuose, siekiant unikalios studijų programos žinomumo šalyje. Organizuoti renginius, skirtus Muzikinio teatro analizei bei pristatymams. 2022-2023 m. m. numatomas forumas „Muzikinis teatras: vakar, šiandien, rytoj“.	
6. Studijų materialiniai ištekliai	1. Per kitus trejus-penkerius metus įgyvendinti ambicingus naujos pasirodymų erdvės planus ir paversti ilgalaikius siekius konkrečiais planais, kurie būtų grindžiami tinkamai atlikta analize ir tyrimais.	-	Siekti, kad mokomojo teatro erdvės klausimas būtų prioritetinis.	
7. Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	1. Maksimizuoti labai gerus katedros santykius su socialiniais partneriais ir alumnais, aktyviau įtraukiant juos į formalaus grįžtamojo ryšio teikimą ir sprendimų dėl programos vystymo priėmimą.	-	Toliau plėtoti bendradarbiavimą su absolventais bendruose projektuose, siekiant bendro profesinio tobulėjimo ir studijų programos viešumo.	Partneriai kasmet kviečiami į Baigiamųjų darbų vertinimo komisiją, turime Programos atstovą (socialinis partneris) Konkurso ir atestacijos komisijoje.