

Seminaras „Populiariosios muzikos problemos ir aktualijos“

(Akredituota programa „Vaikų ir jaunuolių vokalinis ugdymas" Nr. 999900017, galiojanti iki 2017-06-19)

2015 balandžio 1 d.

PROGRAMA

9.30-10.00 – Seminaro dalyvių registracija

10.00 val.

Lekt. Andrej Polevikov

Ritmo eksperimentai

Tai linksmas būdas pažinti ritmą, siejant ritmo pratimus su kūno koordinacija. Šioje ritmo laboratorijoje bus pristatytas alternatyvus ritmo mokymo metodas, jau pripažintas ir plačiai taikomas visoje Europoje ir už jos ribų.

11.00 val.

Lekt. Saulė Kruopytė ir Vaida Vanagaitė

Akompanimentas be natų

Akompanavimo menas nuo seniausių laikų yra labiausiai paplitusi ir pamėgta muzikavimo forma. Šiandien akompaniatorius reikalingas ir solistui, ir ansamblui, ir chorui ar šokėjų grupei. Dažnai tenka akompanuoti sau pačiam, susipažinti su įvairiais džiaz ar popmuzikos standartais. O, kaip žinome, standartuose yra užrašoma tik melodija, o harmonija pažymima raidėmis. Taigi, akompanimentą atsižvelgiant į kūrinio stiliistiką, reikia susikurti pačiam. Kaip tą padaryti? Kaip sukurti akompanimentą duotai melodijai? Nuo ko pradėti? Praktiniai patarimai pradedantiesiems.

11.45 val.

Lekt. Vita Sasnauskienė

„Scat“: kaip pradėti improvizuoti

Tradicinės vokalinės improvizacijos, paremtos Bob Stolfoff metodika, ypatumai bei dažniausiai pasitaikančios problemos. Užduotys, padedančios pažinti tradicinę improvizaciją įvairaus pasiruošimo lygio moksleiviams.

12.30-13.00 – Pietų pertrauka

13.00 val.

Lekt. Giedrė Kilčiauskienė

Alternatyvus vokalinės improvizacijos metodas pagal Rhiannon "Flight"

Nuo ko pradėti improvizuoti? Kaip atsikratyti baimės suklysti? Kaip išmokyti klausytis savo balso ir akompanuojančios muzikos? Skiemenų abėcėlė, balso spalvos, muzikinių frazių kūrimas ir kiti pratimai, padėsiantys niekada neimprovizavusiam vokalistui atrasti savyje kūrėją.

13.45 val.

Lekt. Artūras Novikas

Ansamblinio dainavimo ypatumai

Metodinis ir praktinis darbas su 12-13 metų amžiaus moksleivių vokaliniu ansambliu: prasidainavimas; solfedžiavimas; partijų mokymas; trumpas koncertas-pamokos apibendrinimas.

14.45 val.

Lekt. Valdas Grenda

„Čigoniško džiaz“ (Gypsy jazz) specifika

Istoriniai faktai, gitaristo Django Reinhardt novatoriškos idėjos, „Gypsy jazz“ stiliaus atlikimo ypatumai – grojimo technika, akordų arpeggio aplikatūra ir akompanimentas.

15.30 val.

Diskusijos, pažymėjimų įteikimai

Apie lektorius:

Andrej Polevikov – Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto lektorius, patyręs džiaz pianistas, grojantis įvairių stilių muziką – nuo tradicinio džiaz iki šiuolaikinės akademinės muzikos – nuolat koncertuojantis su įvairiais Lietuvos bei užsienio muzikantais. Įvairių tarptautinių konkursų bei festivalių dalyvis.

Saulė Kruopytė, Vaida Vanagaitė – Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto lektorės, metodinių knygų „Mokomės akompanuoti“, „Akompanimentas be natų“ autorės ir bendraautorės.

Vita Sasnauskienė – Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto lektorė, dainininkė bei aranžuotoja, pelniusi pripažinimą tarptautiniuose džiaz vokalistų konkursuose „Lady Summertime“ (Suomija), „Sony Jazz Stage“ (Latvija), „Jazz Voices“ (Lietuva) ir kt.

Giedrė Kilčiauskienė – Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto lektorė, dainininkė. Klausytojams pažįstama kaip grupių "Empti", "Pieno lazeriai", "Džiaz miniatiūros" solistė. 2013 metų muzikos apdovanojimuose M.A.M.A. laimėjo metų atlikėjos nominacijoje.

Valdas Grenda – Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto lektorius, kompozitorius ir aranžuotojas, metodinių leidinių „Ritminės muzikos akompanavimas gitara“ ir „Muzika gitarai“ autorius.

Artūras Novikas – Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų docentas, choro dirigentas, džiaz muzikos mokytojas-ekspertas, dainininkas, kompozitorius, aranžuotojų, skirtų vokaliniais ansambliams bei chorams, autorius, muzikinių projektų komisijos narys, TV muzikos laidų konsultantas.

Seminaras vyks Vilniaus kolegijoje, Menų ir kūrybinių technologijų fakultete (Didlaukio g. 82, Vilnius), 24 auditorijoje.

Išankstinė registracija būtina (registracija vyksta iki kovo 31 d.)

Kviečiame registruotis:

https://docs.google.com/forms/d/1Gxuh_oEQ8RYkCtae8r5ML931HJxqJnJdxhEyqZVWdcM/viewform?usp=send_form

Seminaro dalyvių registracijos mokestis – 10 Eur

PASTABA: Mokėti iš anksto. Atliekant pavedimą mokėjimo paskirtyje būtina nurodyti seminaro pavadinimą.

ATVYKUS Į SEMINARĄ, BŪTINA TURĖTI APMOKĖJIMO KVITUS

Gavėjo rekvizitai:

Vilniaus kolegija

Įmonės kodas 111965131

Bankas AB SEB bankas

Banko kodas 70440

LT76 7044 0600 0147 2160

Informacija teikiama telefonais: 8-5 2191712, +370 61541571, el. paštu s.kruopyte@mtf.viko.lt

Seminaro vadovė – Vita Sasnauskienė, tel. +370 61541571

Seminaro koordinatorė – Saulė Kruopytė, tel. 8-5 2191712, el.paštas s.kruopyte@mtf.viko.lt