

**EXTRACT OF FIRST CYCLE STUDY PROGRAMME *COIFFURE DESIGN*
(STATE CODE – 653W23002) AT VILNIUS COLLEGE
2015-07-13 EVALUATION REPORT NO. SV4-211**



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS

**VILNIAUS KOLEGIJOS
STUDIJŲ PROGRAMOS *Šukuosenų dizainas*
(valstybinis kodas - 653W23002)
VERTINIMO IŠVADOS**

**EVALUATION REPORT
OF *Coiffure Design* (state code – 653W23002)
STUDY PROGRAMME
at VILNIUS COLLEGE**

Experts' team:

- 1. Prof. Anthony Dean (team leader) *academic,***
- 2. Prof. Lylian Meister, *academic,***
- 3. Dr. Maria Štranekova, *academic,***
- 4. Ms Agnė Biskytė, *representative of social partners'***
- 5. Ms Vidmina Stasiulytė, *students' representative.***

Evaluation coordinator:

Ms Rasa Paurytė

Išvados parengtos anglų kalba
Report language – English

DUOMENYS APIE ĮVERTINTĄ PROGRAMĄ

Studijų programos pavadinimas	<i>Šukuosenų dizainas</i>
Valstybinis kodas	653W23002
Studijų sritis	Menai
Studijų kryptis	Dizainas
Studijų programos rūšis	Koleginės studijos
Studijų pakopa	Pirma
Studijų forma (trukmė metais)	Nuolatinės (3), iššęstinės (4)
Studijų programos apimtis kreditais	180
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Mados dizaino profesinis bakalauras
Studijų programos įregistravimo data	2002-08-30, Nr. 1515

INFORMATION ON EVALUATED STUDY PROGRAMME

Title of the study programme	<i>Coiffure Design</i>
State code	653W23002
Study area	Arts
Study field	Design
Type of the study programme	College studies
Study cycle	First
Study mode (length in years)	Full-time (3), Part-time (4)
Volume of the study programme in credits	180
Degree and (or) professional qualifications awarded	Professional Bachelor of Fashion Design
Date of registration of the study programme	30-08-2002, No. 1515

V. GENERAL ASSESSMENT

The study programme Coiffure Design (state code – 653W23002) at Vilnius College is given **positive** evaluation.

Study programme assessment in points by evaluation areas.

No.	Evaluation Area	Evaluation of an area in points*
1.	Programme aims and learning outcomes	4
2.	Curriculum design	4
3.	Teaching staff	4
4.	Facilities and learning resources	4
5.	Study process and students' performance assessment	3
6.	Programme management	4
	Total:	23

*1 (unsatisfactory) - there are essential shortcomings that must be eliminated;

2 (satisfactory) - meets the established minimum requirements, needs improvement;

3 (good) - the field develops systematically, has distinctive features;

4 (very good) - the field is exceptionally good.

<...>

IV. SUMMARY

At the level of the Programme, the ET particularly commends the following aspects of the provision:

The ET were impressed by the very positive relationship fostered by the programme between staff and students, this was seen as being supportive of both the students' academic and pastoral needs. In addition the ET also appreciated the way in which this positive relationship with students, together with the good relationships maintained with graduates and social partners, were used as an effective basis for the strong focus that programme staff maintained on the continual improvement of the quality of the student experience provided.

The ET was also impressed with the quality and range of the practical facilities and learning opportunities provided for students within the College and, in addition, through the agency of employers and social partners that the students were able to utilise through a series of industrial placements that form a formal part of the programme curriculum.

Both the quality of teaching and the practical facilities available to the students, in the view of the ET, contribute significantly to the high level of technical skills that the programme enables students to achieve. Graduates of the programme, as well as the range of social partners that the ET met with during the visit attested to this and the levels of technical skill promoted through the curriculum was widely reported as being a distinguishing feature of the programme.

The ET formed the view that the dynamic relationships that teachers had developed with social partners in the media industry (magazines, television, etc.) was a significant factor in shaping the

highly contemporary nature of the programme and, furthermore, that these relationships provided outstanding opportunities for students to work alongside staff in high-profile professional contexts.

At the level of the Faculty, the ET particularly commends the following aspects of the provision:

The ET applauds the way in which the Faculty actively engages stakeholders (students, graduates and social partners) in the continual improvement of its provision. Through a variety of means – including surveys, round-table discussions and feedback through the involvement of professional practitioners and social partners in the delivery and assessment processes of the programme – it is clear to the ET that constructive feedback is actively sought, processed and reflected upon as a means of determining programme improvements.

During its visit, the ET learned of the initiative of the Faculty to actively foster and promote interdisciplinary projects, between three programmes being evaluated (Coiffure Design, Apparel Design, and Image Design) and – more widely – between all of the programmes within the Faculty (which include Dance and Music). This provides all students within the Faculty with opportunity to understand their own specialist study discipline within the context of a dynamic combination with other disciplines, thereby broadening their understanding of how their specific subject of study is either complemented, or challenged, by others. In the view of the ET, these opportunities significantly enhance the learning experience offered by the individual programmes.

Throughout the course of its visit to the Faculty, the close and careful attention given by the Faculty in the shaping of its curricula in light of the current and future needs of the labour market became very evident to the ET. The ET learned of many examples of the ways in which the range of feedback mechanisms employed by the Faculty had impacted positively on the development of the programme and the ways in which it prepared students for entry into the field of professional practice.

As a result of its evaluation visit to the Faculty, the ET recommends the following:

The ET wish the Faculty to ensure that any possible or necessary materials costs associated with students' study on the programme, for example the final projects, is clearly stated in the information made available to applicants to the programmes. This is so as to ensure that applicants are fully aware of this in their decision-making process about progression on to their preferred programmes.

Related to the above, the ET also wish the Faculty to ensure that the assessment processes that relate to the final projects is transparently and unambiguously focussed on the skills, abilities and knowledge that the students are required to achieve in order to meet the stated learning outcomes of the study subject, without any undue or additional considerations being given to the quality of the materials used. In making this point, the ET wish to state that they did not find any direct evidence of this occurring but they are mindful that student perceptions need to be carefully managed in this respect.

<...>

III. RECOMMENDATIONS

In light of its visit to the BA Coiffure Design programme, the ET makes the following recommendation to all three of the programmes (including the BA Image Design and BA Apparel Design programmes) visited:

- To ensure that any possible materials costs associated with students' study on the programme, particularly in regard to the final projects are clearly stated in the programme information made available to applicants.

- To ensure that the assessment process for final projects are transparent and are unambiguously focussed on the skills, abilities and knowledge that the students are required to achieve in order to meet the stated learning outcomes, without undue or additional regard given to the quality of materials used.

<...>

**VILNIAUS KOLEGIJOS PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJŲ PROGRAMOS ŠUKUOSENŲ
DIZAINAS (VALSTYBINIS KODAS – 653W23002)
2015-07-13 EKSPERTINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-211 IŠRAŠAS**

<...>

VI. APIBENDRINAMASIS ĮVERTINIMAS

Vilniaus kolegijos studijų programa *Šukuosenų dizainas* (valstybinis kodas – 653W23002) vertinama **teigiamai**.

Eil. Nr.	Vertinimo sritis	Srities įvertinimas, balais*
1.	Programos tikslai ir numatomi studijų rezultatai	4
2.	Programos sandara	4
3.	Personalas	4
4.	Materialieji ištekliai	4
5.	Studijų eiga ir jos vertinimas	3
6.	Programos vadyba	4
Iš viso:		23

* 1 - Nepatenkinamai (yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti)

2 - Patenkinamai (tenkina minimalius reikalavimus, reikia tobulinti)

3 - Gerai (sistemiškai plėtojama sritis, turi savitų bruožų)

4 - Labai gerai (sritis yra išskirtinė)

<...>

IV. SANTRAUKA

Programos lygiu vertinimo grupė ypač gerai vertina šiuos programos vykdymo aspektus:

Vertinimo grupei paliko įspūdį programoje puoselėjami ypač geri santykiai tarp personalo ir studentų, buvo matyti, kad tenkinami studentų akademiniai ir mokymosi poreikiai. Be to, vertinimo grupė taip pat gerai įvertino tai, kaip šie palankūs santykiai su studentais, absolventais bei socialiniais partneriais, leidžia programos personalui nuolat gerinti studentams perduodamos patirties kokybę.

Vertinimo grupei taip pat padarė įspūdį studentų praktikos atlikimo sąlygos bei mokymosi galimybės ir jų kokybė, užtikrinamos kolegijoje ir papildomai teikiamos per darbdavių agentūrą bei socialinius partnerius. Jomis galėjo naudotis studentai atlikdami praktiką sektoriaus įmonėse, kaip privaloma pagal programos studijų turinį.

Studentams teikiamo dėstyto ir praktinių sąlygų kokybė, vertinimo grupės manymu, reikšmingai prisideda prie aukšto techninių įgūdžių, kuriuos mokymamiesi šioje programoje turi įgyti studentai, lygio. Programos absolventai, taip pat tie socialiniai partneriai, su kuriais vizito metu susitiko vertinimo grupė, tai patvirtino, o techninių įgūdžių lygis, kurį skatinama pasiekti studijų metu, buvo įvardijamas kaip skiriamasis programos bruožas.

Vertinimo grupė susidarė nuomonę, kad dinamiški santykiai, kuriuos dėstytojai palaikė su socialiniais partneriais žiniasklaidos sektoriuje (žurnalais, televizija ir kt.) buvo reikšmingas faktorius, formuojantis itin šiuolaikišką programos pobūdį ir tai, kad šie santykiai studentams sudarė išskirtines galimybes dirbti kartu su personalu aukšto profesionalumo lygio kontekste.

Fakulteto lygiu vertinimo grupė ypač gerai vertina šiuos programos vykdymo aspektus:

Vertinimo grupė pritaria tam, kaip fakultetas aktyviai įtraukia socialinius dalininkus (studentus, absolventus ir socialinius partnerius), siekdamas nuolat gerinti vykdomą studijų programą. Vertinimo grupei yra akivaizdu, kad įvairiomis priemonėmis (įskaitant tyrimus, apskritojo stalo diskusijas ir atsiliepimus, profesionalų ir socialinių partnerių dalyvavimą programą dėstant ir vertinant) yra aktyviai siekiama apie programą gauti konstruktyvų grįžtamąjį ryšį, jį apdoroti ir į jį reaguoti stengiantis išsiaiškinti, kaip programą gerinti.

Vizito metu vertinimo grupė sužinojo apie fakulteto iniciatyvą aktyviai imtis ir skatinti tarpdisciplininius projektus, vykdomus tarp vertinamųjų trijų programų (aprangos dizaino, šukuosenos dizaino ir įvaizdžio dizaino), ir dar plačiau – tarp visų fakultete dėstomų programų (įskaitant šokį ir muziką). Tai visiems fakulteto studentams sudaro galimybę suprasti savo studijuojamą studijų discipliną dinamiškame kontekste su kitomis disciplinomis, tuo pat metu plečiant jų supratimą, kaip jų studijų dalyką gali papildyti arba pakeisti kiti. Vertinimo grupės manymu, tokios galimybės labai pagerina atskirų programų teikiamą mokymosi patirtį.

Vizito fakultete metu vertinimo grupei buvo akivaizdžiai matomas atidus ir išskirtinis fakulteto skiriamas dėmesys studijų turinio sudarymui pagal esamus ir būsimus darbo rinkos poreikius. Vertinimo grupei buvo pateikta daug pavyzdžių, kaip fakultete naudojami grįžtamojo ryšio mechanizmai darė teigiamą poveikį programos tobulinimui, ir būdų, kurie padėjo studentams pasirengti pradėti profesinę veiklą.

Po vizito fakultete vertinimo grupė rekomenduoja:

Vertinimo grupė skatina fakultetą užtikrinti, kad visos galimos ar būtinos išlaidos medžiagoms, susijusios su studentų programos studijomis, pavyzdžiui, su jų baigiamuoju projektu, būtų aiškiai nurodytos stojantiesiems teikiamoje informacijoje apie programas. Taip būtų užtikrinta, kad priimdami sprendimą dėl pasirenkamos programos stojantieji gerai žinotų apie tai.

Taip pat vertinimo grupė skatina fakultetą užtikrinti, kad baigiamųjų projektų vertinimo procesai būtų skaidrūs ir vienareikšmiškai susiję su įgūdžiais, gebėjimais ir žiniomis, kurias privalo įgyti studentai, kad atitiktų nustatytus studijų dalyko mokymosi rezultatus, be pernelyg didelio ar papildomo dėmesio, skiriamo naudojamų medžiagų kokybei. Šiuo punktu vertinimo grupė pareiškia, kad ji nerado jokių tiesioginių tokių atvejų įrodymų, tačiau rūpinasi, kad į studentų pastebėjimus šiuo klausimu reikia ypatingai atsižvelgti.

III. REKOMENDACIJOS

Apsilankiusi Šukuosenų dizaino bakalauro studijų programą vykdančioje kolegijoje, vertinimo grupė teikia šias rekomendacijas dėl visų trijų programų (įskaitant Įvaizdžio dizaino ir Aprangos dizaino bakalauro programas):

- Užtikrinti, kad bet kokios galimos išlaidos medžiagoms, susijusios su studentų studijuojamomis programomis, ypač su jų baigiamaisiais projektais, būtų aiškiai nurodytos stojantiesiems teikiamoje informacijoje apie programą.
- Užtikrinti, kad baigiamųjų projektų vertinimo procesas būtų skaidrus ir vienareikšmiškai sutelktas į įgūdžius, gebėjimus ir žinias, kurias studentai privalo įgyti, kad atitiktų numatytus studijų rezultatus, pernelyg didelio ar papildomo dėmesio neskiriant naudojamų medžiagų kokybei.

<...>
