

STOJAMIEJI EGZAMINAI Į MENUS IR ŠOKIO PEDAGOGIKĄ



Stojamasis egzaminas į **MADOS DIZAINO** ir **JVAIZDŽIO DIZAINO** studijų programas susideda iš dviejų dalių – *piešimo ir kompozicijos*:

1. *piešimo užduotis* – piešti geometrinių formų natūrmortą. Darbas atliekamas A-3 formato lape pieštuku. Užduočiai atlikti stojantysis turi turėti: pieštuką, trintuką, lipnios juostelės popieriaus lapui pritvirtinti;
2. *kompozicijos užduotis* – sukurti spalvinę kompoziciją pateikta tema. Kompozicija atliekama A-3 formato lape. Darbo priemonės: žymekliai, vandeniu skiedžiami dažai (akvarelė, guašas, tempera, akrilas). Užduočiai atlikti stojantysis turi turėti: pieštuką, trintuką, teptukus, indelį vandeniui, paletę, lipnios juostelės popieriaus lapui pritvirtinti.



Stojamojo egzamino į **POPULIARIOSIOS MUZIKOS** (Vokalas; Gitara; Bosinė gitara; Mušamieji instrumentai; Fortepijonas; Saksofonai; Trimitas; Trombonas; Smuikas; Kontrabosas) studijų programą užduotis susideda iš trijų dalių:

1. *Instrumentinių / vokaliųjų kūrybinių atlikimas ir refleksija*. Instrumentalistams – dvi skirtingo charakterio pjesės (džiazo arba populiariosios muzikos stiliumi), vokalistams – dvi džiazo arba populiariosios muzikos stiliaus dainos;
2. *improvizacija* pagal duotą harmoniją balsu arba pagrindiniu instrumentu;
3. *solfedžiavimas*, intervalų ir akordų nustatymas iš klausos.



Stojamasis egzaminas į **MUZIKINIO TEATRO** studijų programą susideda iš trijų dalių:

1. *muzikinių gebėjimų egzamino užduotis* – pademonstruoti klausos, ritmo, solfedžiavimo ir balsu valdymo įgūdžius. Atlikti 3 skirtingo charakterio ir stiliaus kūrybinius;
2. *vaidybos gebėjimų patikrinimo užduotis* – skaityti 3 min. trukmės prozos kūrybinio ištrauką (mintinai); mintinai padeklamuoti eilėraščių arba pasakėčių; atlikti vaidybinį etiudą pagal užduotą temą;
3. *šokio gebėjimų patikrinimas* vyksta atliekant šokio improvizacijos užduotis.



Stojamasis egzaminas į **ŠOKIO PEDAGOGIKĄ** susideda iš dviejų dalių:

1. *šokio gebėjimų patikrinimo užduotis* – atkartoti šokio žingsnius pagal muzikinį akompanimentą: tautinio šokio žingsnių, sukinių ir šuoliukų atlikimas; šiuolaikinio šokio elementų junginiai atliekami salės viduryje; klasikinio šokio pagrindiniai elementai atliekami prie atramos;
2. *muzikinių gebėjimų patikrinimo užduotis* – atlikti muzikinio ritmo bei melodijos atkartojimo užduotis.