



**STUDIJŲ PROGRAMOS POPULIARIŲJI MUZIKA  
REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO PLANAS**

<b>Ekspertų rekomendacijos</b>	<b>Numatomos veiklos rekomendacijoms įgyvendinti</b>	<b>Laukiami konkretūs rezultatai</b>	<b>Terminai</b>	<b>Atsakingas asmuo</b>
<p>1. Plėsti didesnę pasirinkamų dalykų pasirinkimą ir bent kelis programos dalykus siūlyti anglų kalba, siekiant padidinti tarptautiškumą, taip pat numatyti kuo daugiau judumo kryptų ir galimybių ateityje.</p>	<p>LPD: kiekviename semestre siūlome po 3 dalykus – viso 9, vietoje buvusių 6.</p> <p>Numatoma siūlyti šiuos dalykus anglų kalba (siūloma ir rusų, kai kurie dalykai lenkų bei vokiečių):  <i>Pagrindinis instrumentas; Ansamblis; Improvizacija; Klavišiniai instrumentai.</i></p>	<p>Pritraukti užsienio studentų</p>	<p>Nuo 2016-2017 m.</p>	<p>RM katedros vedėjas</p>
<p>2. Ugdyti tvirtesnes nemuzikines kompetencijas, kaip nurodyta programos analizės 2.1 ir 2.2 srityse, ir užtikrinti, kad studentai</p>	<p>Tarptautinio judumo kryptys:          Užmegzti nauji ryšiai su Latvijos Jazepo Vituolo Muzikos akademija.          Pageidautini glaudesni ryšiai su Baltarusijos, Ukrainos šalių aukštosiomis mokyklomis</p> <p>Studijų plane įvestas naujas dalykas „Profesinė komunikacija“, ugdantis bendrąsias kompetencijas.</p>	<p>Bendri muzikiniai projektai, meistriško kursai</p> <p>Tikimasi išugdyti kompetencijas, leisiančias būsiam absolventui geriau parduoti savo nematerialųjį produktą.</p>	<p>Nuo 2016 m. rugsėjo</p>	<p>Dalykų dėstytojai</p>

<p>puikiai suprastų studijų rezultatų reikšmę ir funkcijas.</p>	<p>2016/17 m. m. dalyko „Profesinė komunikacija“ visą kursą dėstys Jūratė Cravetto, o Olga Polevikova – laisvai pasirenkamą dalyką „Scenos meno pagrindai“.</p>	<p>Nuodugniau išdėstytas dalyko kursas, gilesnės studentų žinios.</p>	<p>Jūratė Cravetto, Olga Polevikova</p>
<p>3. Imtis visų galimų priemonių akustikos ir garso izoliavimo problemoms fakulteto patalpose išspręsti.</p>	<p>Studentų pagedavimu dalykas „Kultūros vadyba“ atkeltas iš VI semestro į IV-ą.</p>	<p>Tikimasi dalyke įgytas žinias įtvirtinti praktikoje tolimesniuose studijų semestruose (praktikos dalyke). Tokiu būdu absolventas ne tik įgis reikalingas nemuzikines kompetencijas, bet ir gebės jas taikyti praktikoje.</p>	<p>Nuo 2016 m. rugsėjo</p>
<p>4. Įsigyti daugiau patalpų praktikos darbui ir įrašymo studiją.</p>	<p>Studijų rezultatų reikšmės ir funkcijų suvokimui: 1. Dėstytojai įpareigoti skirti didesnę dėmesį studijų rezultatų reikšmių ir funkcijų išaiškinimui paskaitų metu; 2. Organizuojami katedros vedėjos susitikimai-pokalbiai su studentų grupėmis.</p>	<p>1. Tikimasi, kad studentai geriau supras studijų rezultatų reikšmes ir funkcijas; 2. Galimybė katedros vedėjos susitikimų su studentais metu išsiaiškinti esamą padėtį bei numatyti tolesnius veiksmus siekiant rezultato.</p>	<p>Nuo 2016 m. rugsėjo</p>
<p>3. Imtis visų galimų priemonių akustikos ir garso izoliavimo problemoms fakulteto patalpose išspręsti.</p>	<p>23-os auditorijos garso izoliavimas išskabinant medžiagą.</p>	<p>Medžiagai sugėrus dalį garso, pagerės darbo sąlygos.</p>	<p>Įtraukta į planus</p>
<p>4. Įsigyti daugiau patalpų praktikos darbui ir įrašymo studiją.</p>	<p>Ansamblių paskaitų perkėlimas į Aktų salę.</p>	<p>Geresnės darbo sąlygos.</p>	<p>Nuo 2016 m. rugsėjo</p>
<p>4. Įsigyti daugiau patalpų praktikos darbui ir įrašymo studiją.</p>	<p>Išsikėlus nacionalinei mokyklų vertinimo agentūrai, atsirado papildomos klasės studentų saviruošai.</p>	<p>Studentai turi geresnes galimybes pasiruošti paskaitoms ir egzaminams.</p>	<p>Studijų organizavimo skyrius, RM katedra</p>
<p>4. Įsigyti daugiau patalpų praktikos darbui ir įrašymo studiją.</p>	<p>Intensyviausiu saviruošos periodu (prieš atsiskaitymus) įvesta nauja klasių pasiemimo tvarka: studentas turi galimybę į dieną pasiimti klasę ne</p>	<p>Klasių saviruošai užteks visiems; Studentai nesinešios raktų nuo klasių į paskaitas, taip bandydami</p>	<p>RM katedros vedėjas</p>

	ilgiau nei dviejų valandų periodui ir ne daugiau nei 2 kartus. Nurodytas specifinių klasių pasiėmimo pirmumas instrumentams. Ant ansamblinių klasių išskabinti užimtumo kalendoriai. Neturint galimybės įsigyti garso įrašų studiją, įvestas naujas dalykas „Studijinė praktika“	išsaugoti galimybę pasimokyti po paskaitų.		
5. Studentams paskirti psichologą. Užtikrinti aukščiausio lygio konkurenciją, kartu išlaikyti vidaus rinką ir plėtoti stiprią rinkodarą.	Fakultete dirba psichologas  Dėl konkurencingumo lygio išlaikymo, atsižvelgiant į vidaus rinką: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skatinti dėstytojus vykti į stažuotes, dėstymo vizitus;</li> <li>• Vykdyti ir analizuoti studentų apklausas;</li> <li>• Skatinti studentus ir toliau aktyviai dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, įvairiuose festivaliuose bei renginiuose.</li> </ul>	Studentai įgis darbo praktikos garso įrašų studijoje. Studijų programa turės demonstracinius įrašus. Studentams sudarytos sąlygos gauti profesionalią psichologinę pagalbą. Gerosios patirties sklaida; Studentų poreikių suvokimas; Vidaus rinkos pažinimas.	Nuo 2016 m. rugsėjo	Vita Sasnauskienė, Petras Kričena
6. Išdėstyti, kaip realizuojami <i>Europos standartai ir gairės</i> kokybės užtikrinimo procedūrose, tiksliau, kaip šiuo metu įgyvendinami 7 standartai.	Į rekomendaciją bus atsižvelgta rengiant studijų programos savianalizę			RM katedros vedėjas

Planas parengtas Populiariosios muzikos studijų programos komiteto, posėdyje 2016-03-23, protokolo Nr. MT KV-1