

**STUDIJŲ PROGRAMOS MUZIKINIO TEATRO
REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO PLANAS – PAŽANGOS ATASKAITA**

Ekspertų rekomendacijos	Numatomos veiklos rekomendacijoms įgyvendinti	Laukiami konkretūs rezultatai	Terminai	Atsakingas asmuo
1. Toliau sudarinėti tarptautinius susitarimus ir juos aktyviai siūlyti studentams.	1) Didinti tarptautinių partnerių skaičių. 2) Sudaryti sąlygas ir skatinti dėstytojus vykti dėstyti ir stažuotis į užsienio aukštąsias mokyklas. 3) Skatinti programos studentų tarptautinį judumą.	1) Ne mažiau kaip 3 naujos bendradarbiavimo sutartys su užsienio partneriais 2) Ne mažiau kaip 4 dėstytojai, išvykę stažuotei į užsienio aukštąsias mokyklas 3) Ne mažiau kaip 2 studentai per mokslo metus išvyks į užsienio institucijas studijoms ar praktikai.	Iki 2018 m.	Katedros vedėja Projektų skyriaus vedėja Raimonda Agnė Medešienė
2. Užtikrinti aktyvesnę įvairius dalykus dėstančių dėstytojų bendradarbiavimą planuojant programą, kad jis taptų studijų turinio kūrimo organinio proceso dalimi.	Atnaujinti studijų programą, sukuriant tarpdisciplininius dėstomus dalykus.	Į studijų planą įtrauktas naujas dėstomas dalykas - <i>Miuziklo studija</i> . Jis apjungia solinio dainavimo, vaidybos bei scenos judesio (choreografijos) dėstytojų metodinę veiklą, siekiant bendro galutinio rezultato ir įvertinimo.	Pakeista 2016 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. MT V-57a	Studijų programos komitetas Katedros vedėja
3. Sukurti ir užtikrinti tvirtą personalo bazę ir garantuoti tinkamą visu ir ne visu etatu dirbančių dėstytojų pusiausvyrą svarstant šiuolaikišką personalo strategiją.	Sukurti palankias sąlygas dėstytojams save realizuoti bei tobulėti pedagoginėje veikloje, pasirenkant šią mokymo instituciją kaip pagrindinę darbovietę.	Vilniaus kolegijoje, kaip pagrindinėje darbovietėje dirba ne mažiau kaip 50 proc. programos dėstytojų.	Iki 2017 m.	Katedros vedėja Studijų planavimo skyrius
4. Užtikrinti dėstytojų vertinimo aiškumą, atitinkamas jų veiklos vertinimo procedūras ir taip sumažinti priklausomybę nuo studento darbo, kaip svarbiausio sėkmės kriterijaus.	Peržiūrėti vertinimo atitikimus formaliems reikalavimams (vertinimo formulės)	Atnaujinti studijų dalykų aprašai	Atnaujinama kasmet	Dalykų dėstytojai Katedros vedėja

5. Išplėsti muzikinio teatro teorinius modelius įtraukiant kitas hibridinės praktikos formas, pavyzdžiui, kabaretą	Atnaujinti studijų programą, sukuriant tarpdisciplininius dėstomus dalykus. Atnaujinti jau dėstomų dalykų metodiką, atsižvelgiant į studijų programos poreikius.	Atnaujintas: studijų planas, studijų rezultatai, studijų rezultatų ir studijų dalykų sąsajos, studijų dalykų aprašai	Iki 2017 m. Pakeista 2017 m. gegužės 30 d. Įsakymu Nr.V-135a	Studijų programos komitetas Prodekanė Jūratė Cravetto
6. Apgalvoti atvykstančių dėstytojų metodinių rekomendacijų programą, kuri padėtų jiems dėstyti, ir užtikrinti, kad nebūtų prarandama institucinė atmintis.	Siekti kryptingo keitimosi aktualia studijų programai informacija, užtikrinančia dėstomų dalykų metodikos tęstinumą. Į Tarptautinę savaitę pakviesti daugiau muzikinio teatro specialistų iš užsienio.	Sukurta atvykstančių dėstytojų metodinių rekomendacijų programa	Iki 2017 m.	Katedros vedėja Projektų skyriaus vedėja Raimonda Agnė Medeišienė
7. Pakeisti studijų tvarkaraštį ir <i>Anglų kalbos</i> bei <i>Muzikinio teatro istorijos</i> dalykus perkelti į pirmuosius metus (ekspertams pranešta, kad jau vykdoma).	Atnaujinti studijų planą: dalykus <i>Profesinė užsienio kalba</i> , <i>Teatro istorija</i> perkelti į pirmuosius studijų metus	– <i>Profesinė užsienio kalba</i> perkelta į pirmą studijų semestrą. – <i>Teatro istorija</i> perkelta į antrą studijų semestrą.	Pakeistas 2016 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. MT V – 57a	Studijų programos komitetas Katedros vedėja
8. Apsvarstyti programos išplėtimą ar specializaciją ateityje ir pavadinti ją <i>Muzikinio teatro technologijos</i> , siekiant užtikrinti studentams tinkamą studijų vykdymą, patenkinti socialinių dalininkų poreikius ir ateities siekius.	Apsvarstyti katedroje specializacijos įvedimo poreikį bei galimybes	Teikti fakulteto administracijai išvadas dėl specializacijos įvedimo poreikio ir galimybių	Teikiama kasmet	Katedros vedėja

Ataskaita patvirtinta Muzikinio teatro studijų programos komiteto posėdyje 2015-08-28, protokolo Nr. MT KV-11