

STUDIJŲ PROGRAMOS *Madros dizainas*
REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO PLANAS

Studijų programa akredituota 2015 10 07 iki 2021 06 30

Ekspertų rekomendacijos	Numatomos veiklos rekomendacijoms įgyvendinti	Laukiami konkretūs rezultatai	Terminai	Atsakingas asmuo
<p>1. Užtikrinti, kad bet kokios galimos išlaidos medžiagoms, susijusios su studentų studijuojamomis programomis, ypač su jų baigiamaisiais projektais, būtų aiškiai nurodytos stojantiesiems teikiamoje informacijoje apie programą.</p>	<p>1. Teikti informaciją apie išlaidas, susijusias su studentų studijuojamomis programomis visiems asmenims, pageidaujantiems studijuoti dizaino krypties studijų programose „Atvirų durų“, parengiamųjų kursų metu, fakulteto tinklapyje bei viešinant dizaino programą Litexpo parodų metu, kuriose kasmet dalyvauja dizaino specialybės studentai ir dėstytojai</p> <p>2. Teikti informaciją apie galimybes naudotis fakulteto turima materialine baze, ypač, prieš praktikas, kursinius ir baigiamuosius projektus.</p> <p>3. Tęsti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais aprangos gamybos įmonėmis, kurios paremia būsimus aprangos dizainerius, technologus medžiagomis, audiniais ir kt. priedais.</p>	<p>1. Visi pasirinkę dizaino programą studentai, yra informuojami apie galimas išlaidas, susijusias su pasirinkta specialybe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atvykę į fakultete organizuojamus parengiamuosius kursus (2017m. nuo balandžio -22d. iki gegužės 27d.) ; • Verslo vadybos fakultete vykusio Vilniaus kolegijos „Atvirų durų“ renginio “STUDIJOS. KARJERA. PRAKTIKA” (2016m. lapkričio 24 d.) metu; • Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto “Atvirų durų” dienos (2017m. balandžio 7) metu; • Renginio „Vilnius Fashion & Textile Avenue” Litexpo (2016m. rugsėjo 29d.- spalio 01d. ; • Tarptautinės mokymosi, žinių ir karjeros planavimo parodos STUDIJS (2017m. vasario 02-04d.) metu; <p>2. Visi dizaino specialybės studentai naudojami fakulteto Praktikų centre puikiai įrengtomis laboratorijomis. Prieš</p>	<p>2015/2016 m.m. 2016/2017 m.m</p>	<p>L.Gerulaitienė, Katedros vedėja</p>

		<p>kiekvieną praktiką, kursinį ar baigiamąjį projektą visiems besimokantiejiems yra pasiūloma naudoti Praktikų centro sandėlio medžiagas ir priedus, todėl I ir II kursų studentai beveik neturi papildomų išlaidų atliekant praktikų užduotis ar įgyvendinant kūrybinius eksperimentus.</p> <p>Gautos iš siuvimo įmonių paramos pakanka didžiąjai daliai aprangos dizaino studijų programai vykdyti. Tačiau, dažnai III kurse kuriant kolekcijas ar įgyvendinant kūrybinius baigiamuosius projektus, sandėlio pasiūla netenkina studentų poreikių (audiniai nemadingi, nėra spalvų ar norimos faktūros, kokybės, trūksta furnitūros ir pan.), todėl studentai pagal savo galimybes ir norus gali įsigyti norimas medžiagas kitur, t.y., dėl to turėti papildomų išlaidų.</p> <p>3. Tęsiamas bendradarbiavimas (gaunama parama medžiagomis ir priedais) su siuvimo įmonėmis „Lelija“, „Rožė“, „Augimita“, „Linas“ ir kt.</p>		
<p>2. Užtikrinti, kad baigiamųjų projektų vertinimo procesas būtų skaidrus ir vienareikšmiškai sutelktas į įgūdžius, gebėjimus ir žinias, kurias studentai privalo</p>	<p>1. Supažindinti visus komisijos narius, su vertinimo kriterijais ir reikalavimais, akcentuojant, jog pagrindinis vertinimo prioritetas – kūrybinės idėjos koncepcijos įgyvendinimas, negali būti susijęs su sąmoningai studentų parinktų kolekcijoms įgyvendinti medžiagų kaina.</p>	<p>1. Baigiamųjų projektų vertinime dalyvauja nepriklausomų ekspertų komisija: pripažinti menininkai, turintys meno kūrėjo statusą; atstovai įmonių, susijusių su aprangos siuvimu. Profesionali komisija įvertino labai gerais pažymiais (8, 9,10) studentų žinias ir įgūdžius, kūrybinės koncepcijos</p>	<p>2015/2016 m.m. 2016/2017 m.m.</p>	<p>L.Gerulaitienė, Katedros vedėja</p>

<p>įgyti, kad atitiktų numatytus studijų rezultatus, pernelyg didelio ar papildomo dėmesio neskiriant naudojamų medžiagų kokybei.</p>		<p>įgyvendinimą, nepriklausomai nuo panaudojamų medžiagų kainos ir kokybės.</p> <p>Aprangos dizaino studentai, naudodami dalinai ar pilnai kolegijos įvairios kokybės ir medžiagas, ir dėl to turėdami nedaug išlaidų, sukūrė ir įgyvendino nemažai kolekcijų, baigiamųjų darbų, kurie buvo aukštai įvertinti šalies bei tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose:</p> <p>Morta Nakaitė:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Virus Mada“ II vieta; 2015/11/14 • Tarptautinis dizainerių festivalis „Mados injekcija“. Dalyvė 2015/11/10; • Tarptautinis dizainerių konkursas „Habitus Baltija 2016“, Ryga; Latvija Dalyvė 2016/04/6-8; • Tarptautinis mados festivalis „Mados infekcija 2016“ Dalyvė 2016/03/18 • Tarptautis mados ir performansų festivalis „Mood-Performance-Tants 2016“; <p>Iveta Butkevičiūtė:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Jaunojo dizainerio“ prizas I vieta 2016/06/12- 31 • Tarptautinis jaunųjų dizainerių konkursas „DiDi 2015 III vieta; 		
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Tarptautinis dizainerių konkursas „Habitus Baltija 2016“, Ryga; Latvija 2016/04/6-8;• Tarptautinis mados renginys „Apkalbos 2016“ 2016/05/05;• Jungtinė II kurso ekspozicija "Dizaino savaitėje 2017" ; paroda "Eco"; 2017/05/02-08		
--	--	---	--	--

Planas patvirtintas Mados dizaino katedros posėdyje 2017 m. balandžio 05d., protokolo Nr. MT KV-16

Katedros vedėjas Gražina Skripkienė