



VILNIAUS KOLEGIJA | Menų ir kūrybinių technologijų fakultetas

Didlaukio g. 82, LT-08300 Vilnius, tel./fax: (5) 219 1722, el. paštas.: administracija@mtf.viko.lt

VALSTYBINIS KODAS	653W31002
KOLEGINIŲ STUDIJŲ PROGRAMA	POPULIARIOJI MUZIKA
SUTEIKIAMAS KVALIFIKACINIS LAIPSNIS	Muzikos atlikimo profesinis bakalauras
MINIMALUS IŠSILAVINIMAS	Vidurinis
STUDIJŲ FORMA IR TRUKMĖ	Nuolatinės studijos – 3 metai
STUDIJŲ APIMTIS	180 kreditų
STUDIJUOJAMI DALYKAI	
<i>Bendrieji koleginių studijų dalykai</i>	Bendroji ir socialinė psichologija, Užsienio kalba, Darbo ir civilinė sauga, Specialybės kalba.
<i>Studijų krypties dalykai</i>	Muzikos istorija (<i>Visuotinė muzikos istorija, Džiazo ir popmuzikos istorija, Pasaulio kultūrų muzika</i>), Kultūros ir atlikėjų vadyba, Autorių ir gretutinės teisės, Muzikos kalba (<i>Džiazo harmonija ir aranžuotė, Muzikos teorija ir solfedžio, Ritmika</i>), Pagrindinis instrumentas/vokalas ir improvizacija (<i>Pagrindinis instrumentas/vokalas, Improvizacija</i>), Ansamblis ir papildomi instrumentai (<i>Ansamblis, Klavišiniai instrumentai, Papildomas instrumentas</i>).
<i>Praktikos</i>	Mokomoji praktika (6 kr.); Koncertinė praktika (12 kr.).
<i>Laisvai pasirenkamieji dalykai</i>	Populiariosios muzikos kūryba, Muzikinės technologijos, Kūno kultūra, Scenos judesys, Muzikos verslo pagrindai, Kultūros politika, Kultūros ir kūrybinės industrijos, Etnokultūra, Estetika.
NUMATOMI STUDIJŲ PROGRAMOS REZULTATAI	Numatoma, kad programos absolventas gebės: vertinti džiazo ir populiariosios muzikos autorių ir atlikėjų bei savo asmeninės muzikinės veiklos kokybę; analizuoti ir vertinti populiariosios kultūros reiškinius regiono ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste; pristatyti kūrybines idėjas interesantams prieinama forma ir bendrauti su jais lietuvių ir pasirinkta užsienio kalba; atlikti iš natų, klausos ir atminties muzikinius kūrinius; analizuoti ir skirti esminius populiariosios ir džiazo muzikos kalbos elementus, kūrinių atlikimo tradicijas, stilistiką ir žanrus; efektyviai ir saugiai pritaikyti populiariosios ir džiazo muzikos srityje naudojamas technines priemones (IT, garso stiprinimo aparatūra) numatytos muzikinės programos atlikimui; kurti ir realizuoti individualią muzikinę koncepciją pasirinktu muzikos instrumentu/balsu; sąveikauti su kitais atlikėjais kaip solo atlikėjas ir/ar ansamblio narys, priklausomai nuo pasirinkto instrumento vaidmens ansamblyje; aranžuoti ir interpretuoti populiariosios muzikos kūrinius atsižvelgiant į pasirinkto stiliaus reikalavimus bei ansamblio sudėtį; improvizuoti pasirinktu instrumentu/balsu laikantis populiariosios muzikos stiliaus ir žanro reikalavimų; savarankiškai sudaryti ir parengti džiazo ir/ar populiariosios muzikos programą įvairiems socialiniams ir kultūriniais kontekstams; pademonstruoti brandžią sceninę kultūrą, viešai atliekant koncertinę programą.
ABSOLVENTAI GEBĖS	dainuoti, improvizuoti, muzikuoti pagrindiniu ir papildomu instrumentu orkestruose bei ansambliuose; akompanuoti, aranžuoti, vadovauti muzikiniam kolektyvui.
KARJEROS GALIMYBĖS	Populiariosios muzikos atlikėjas rengiamas dirbti radijo-televizijos kompanijose,

	muzikiniuose klubuose, fonogramų kūrimo kompanijose, kultūros ir pramogų centruose.
--	---

STUDENTAI, SĖKMINGAI BAIGĘ STUDIJŲ PROGRAMĄ, GAUNA PROGESINIO BAKALAURO DIPLOMĄ
